

编号：_____

海南师范大学

专业技术资格评审表

（2024 年度）

（教师系列）

单 位：_____教师教育学院_____

姓 名：_____邱 娜_____

现任专业

技术职务：_____教学科研型副教授_____

申报专业：_____美术_____

申报资格：_____教学科研型教授_____

填表时间：2025 年 6 月 6 日

海南师范大学印制

任现职以来的教学业绩情况							
教学方面条件	①任现职以来，承担课堂教学工作量共计 <u>1732</u> 学时，年均 <u>495</u> 学时，其中本科生课堂教学工作量共计 <u>1448</u> 学时，年均 <u>413</u> 学时，其中实践类共计 <u>744</u> 学时，年均 <u>212</u> 学时。						
	②任现职以来教学评估达到“合格”以上占 <u>100</u> %。						
	③本次晋升专业技术资格的课程评估成绩为 <u>A</u> 等级。						
	④担任毕业实习和论文指导工作（ 2 ）届；或担任本科生创新创业活动（ 1 ）项；或担任本科生专业竞赛指导（ 1 ）项；或担任本科生开展寒暑假社会实践（ 1 ）项						
任现职以来课程教学工作量业绩表（本科生）							
学年、学期	课程名称	班级名称	课堂教学学时数	教学评估等级	基层单位审核学时	职能部门审核学时	备注
2021—2022（一）	美术教师职业技能训练	2018 级美术学 2、3 班	80				
2021—2022（一）	美术课程资源开发	2019 级美术学 3、4 班	32				
2021—2022（二）	美术课程标准解读与教材分析	2019 级美术学 1 班	32				
2021—2022（二）	美术课程标准解读与教材分析	2019 级美术学 2 班	32				
2021—2022（二）	美术课程标准解读与教材分析	2019 级美术学 3 班	32				
2021—2022（二）	美术课程标准解读与教材分析	2019 级美术学 4 班	32				
2021—2022（二）	美术课程与教学论	2019 级美术学 1 班	16				
2021—2022（二）	美术课程与教学论	2019 级美术学 2 班	16				
2021—2022（二）	美术课程与教学论	2019 级美术学 3 班	16				
2021—2022（二）	美术教学技能训练	2019 级美术学 2、3 班	32				
2021—2022（二）	美术教学技能训练	2019 级美术学 4、书法学 1 班	32				
2022—2023（一）	美术课程与教学论	2020 美术 3 班 2020 书法 1 班	16				
2022—2023（一）	美术课程资源开发	2020 级美术学 2、3 班	32				
2022—2023（二）	美术课程标准解读与教材分析	2020 级美术学 3、书法学 1 班	32				
2022—2023（二）	美术教学技能训练	2020 级美术学 3、书法学 1 班	32				
2022—2023（二）	美术课程与教学论	2021 级美术学 1、书法学 1 班	16				
2022—2023（二）	美术课程资源开发	2021 级美术学 1、2 班	32				
2023—2024（二）	美术教学技能训练	2021 级美术学 1 班	32				
2023—2024（二）	美术课程标准解读与教材分析	2021 级美术学 3 班	32				
2023—2024（二）	美术教学技能训练	2021 级书法学 1 班	32				

2023—2024 (二)	美术课程标准解读与教材分析	2021 级书法学 2 班	32				
2024—2025 (一)	美术课程与教学论	2022 级美术学 1 班	16				
2024—2025 (一)	美术课程与教学论	2022 级书法学 1 班	16				
2024—2025 (一)	美术课程资源开发	2022 级美术学 3 班	32				
小计			704				

任现职以来课程教学工作量业绩表（研究生）

学年、学期	课程名称	班级名称	课堂教学 学时数	教学 评估 等级	基层单 位审核 学时	职能部 门审核 学时	备注
2021—2022 (一)	文化与美术	2019 美术学硕 士	36				
2021—2022 (二)	美术教学技能训练	2021 级学科教 学（美术）硕 士	36				
2022—2023 (一)	文化与美术	2020 美术学硕 士	36				
2022—2023 (二)	美术教学技能训练	2022 级学科教 学（美术）硕 士	36				
2023—2024 (一)	文化与美术	2021 美术学硕 士	36				
2023—2024 (二)	美术课程资源开发与教具制作	2023 级学科教 学（美术）硕 士	36				
2024—2025 (一)	文化与美术	2022 美术学硕 士	36				
2024—2025 (一)	美术教学技能训练	2023 级学科教 学（美术）硕 士	32				
小计			284				

任现职以来实践类教学工作量业绩表

学年、学期	课程名称	班级名称	实践 教学 学时数	教学 评估 等级	基层单 位审核 学时	职能部 门审核 学时	备注
2021—2022 (一)	教育见习	2019 级美术学	24				
2021—2022 (二)	美术教育考察与研习	2019 级美术学 1、2 班	32				
2022—2023 (一)	教育实习驻点	2019 级陵水县 顶岗与集中实 习驻点	180				
2022—2023 (一)	教育见习	2020 级美术 1 班	24				
2022—2023 (二)	美术教育考察与研习	2020 级美术 1 班	32				
2023—2024 (一)	教育实习驻点	2020 级陵水县 顶岗与集中实	180				

		习驻点					
2021—2022 (一)	指导论文 2 篇	2019 级美术学 生	12				
2021—2022 (一)	指导第 14 届大广赛省赛	2019 级美术学 生	24				
2022—2023 (二)	指导 11 届挑战杯校赛	2021 级美术学 生	12				
2022—2023 (二)	指导 11 届挑战杯省赛	2021 级美术学 生	24				
2024—2025 (一)	指导论文 2 篇	2021 级美术学 生	12				
2024—2025 (一)	教育实习驻点	2021 级陵水县 顶岗与集中实 习驻点	180				
2024—2025 (一)	教育见习研习一	2023 级美术学 1、2、3 班，书 法学 1、2 班	4				
小计			744				

指导学生实习、论文、实践情况

指导本科 2019 级 54 人赴陵水顶岗与集中实习，担任陵水驻点教师组长
 指导本科 2019 级美术学 4 班韩长虹、马小玲毕业论文
 指导本科 2019 级美术学、2020 级美术学教育见习
 指导本科 2019 级美术学 1、2 班美术教育考察与研习
 指导本科 2020 美术 1 班美术学教育见习
 指导本科 2020 美术 1 班美术教育考察与研习
 指导本科 2020 级 84 人赴陵水顶岗与集中实习，担任陵水驻点教师组长
 指导本科 2021 级 163 人赴陵水顶岗与集中实习，担任陵水驻点教师组长
 指导本科 2019 级学生参加第 14 届大广赛获省一等奖
 指导本科 2021 级学生参加第 11 届挑战杯校级一等奖，省级二等奖
 指导本科 2021 级美术学 1 班赵玉琪、邹文涛毕业论文
 指导本科 2023 级美术 1、2、3 班，书法学 1、2 班教育见习研习一
 指导本科 2023 级美术 1、2、3 班教育见习研习二

高校教师职务任职资格评审教育教学能力评价计分汇总表

序号	指标类型	指标级别	指标分值					奖项获得数量	指标得分	个人申报得分	二级学院审核得分	职能部门审核得分
			不分等级指标分值	分等级指标分值（单位：分）								
				特等奖	一等奖	二等奖	三等奖					
1	教学成果	国家级教学成果奖	—	20000	10000	5000	—					
2		省级教学成果奖	—	—	1000	500	—					
4	一流课程	国家级	1000	—	—	—	—					
5		省级	100	—	—	—	—					
6	教学名师	国家级	1000	—	—	—	—					
7		省级	400	—	—	—	—					
8	教材	国家级（含马工程）	1000	—	—	—	—					
9		省级	300	—	—	—	—					
10		“百佳”出版单位	300	—	—	—	—					
11		其他出版单位	100	—	—	—	—					
12	课堂教学	教育部	—	—	1000	500	300	1	300	300		
13		教育厅	—	—	300	200	100					
15	教学研究	重大	1000	—	—	—	—			500		
16		重点	400	—	—	—	—		1			
17		一般	100	—	—	—	—		1			
18		海南省高等教育学会优秀教研论文奖	—	—	80	40	20					
19	教学作品	全国 A 类作品奖	—	—	120	80	40	1	40	320		
20		全国 B 类作品奖	—	—	80	40	20	1	20			
21		省级作品奖	—	—	80	40	20	4	260			

高校教师职务任职资格评审教育教学能力评价计分汇总表

序号	指标类型	指标级别	指标分值					奖项获得数量	指标得分	个人申报得分	二级学院审核得分	职能部门审核得分
			不分等级指标分值	分等级指标分值（单位：分）								
				特等奖	一等奖	二等奖	三等奖					
22	教学指导	全国 A 类指导奖	—	—	400	200	100			60		
23		全国 B 类指导奖	—	—	100	60	20					
24		全国 C 类指导奖	—	—	40	20	—					
25		省级指导奖	—	—	40	20	—	2	60			
26	教学案例	国家级	160 分/个					4	440	440		
27	优秀论文指导	博士国家级	2000 分/篇									
28		硕士国家级	500 分/篇									
29		博士省级	200 分/篇									
30		硕士省级	100 分/篇									
初始教学总分										1620		
师德师风考核加分										200		
申报者签名：							最后教学总分			1820		

注：1. 为鼓励协同创新、团队创新，凡是我校多名教师合作的教学成果、一流课程、教材、教学作品和教学案例奖励，两名教师合作的奖励分别按相应分值的 70%、30% 计算，三名教师合作的奖励分别按相应分值的 65%、25%、10% 计算，四名教师合作的奖励分别按相应分值的 65%、20%、10%、5% 计算，五名及以上教师合作的奖励，前四名分别按相应分值的 60%、20%、10%、5% 计算，其余名次按相应分值的 5% 平均计算。

2. 当【课堂教学+教学研究+教学成果三项分值之和】超过【教育教学能力业绩量化总分值】的 50% 时，只将【课堂教学+教学研究+教学成果三项分值之和】按【初始教育教学能力业绩量化总分值】的 50% 计入个人【最终教育教学能力业绩量化总分值】（只折算一次），超过部分不计入分值。

二级单位审核者签名：

职能部门审核者签名：

任现职以来教育教学能力业绩情况

一、教学成果奖							
序号	获奖教学成果名称	获奖 级别	获奖 等级	获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖 时间	得 分

二、一流课程奖						
序号	获奖课程名称	获奖 级别	获奖人排序 （本人排名）	颁奖机构 （盖章单位）	获奖 时间	得分

三、教学名师					
序号	获奖名称	获奖 级别	颁奖机构 (盖章单位)	获奖 时间	得 分

四、教材奖						
序号	获奖教材名称	获奖级别	获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖 时间	得 分

五、课程教学奖							
序号	课程教学获奖名称	获奖 级别	获奖 等级	获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖 时间	得 分
1	第四届全国高校教师教学创新大赛	国家 级	三等奖	第一	中国高等教育学会	2024.7	300

六、教学研究							
序号	教学研究成果名称	获奖 级别	获奖 等级	获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖 时间	得 分
1	《数字中国背景下高校美术教育数字化转型的实践》	国家 级	一般	第一	教育部产学研合作协同育人项目专家组	2023.12	100
2	海南地域文化美育数字化课程资源库共建共享的研究与实践	省级	重点	第一	海南省教育厅	2024.8	400

七、教学作品奖							
序号	获奖作品名称	获奖	获奖	获奖人排序	颁奖机构	获奖	得

		级别	等级	(本人排名)	(盖章单位)	时间	分
1	海南 M 初中将琼剧融入美术课程开发的实践	省级	三等	第一	海南省教育厅	2022. 11	20
2	《无墙美育“双课堂”人才共育的探索与实践》	省级	一等	第一	海南省教育厅	2023. 11	80
3	第六届全国数字创意教学技能大赛	国家级	三等奖	第一	全国高等院校计算机基础教育研究会	2023. 7. 9	40
4	第九届两岸新锐设计竞赛·华灿奖“廉洁海瑞”虚拟城市广场设计	省级	一等奖	第一	中国高等教育学会	2024. 11	80
5	第 12 届未来设计师全国高校数字艺术设计大赛“时空花园”	省级	一等奖	第一	海南省教育厅 未来设计师全国高校数字艺术设计大赛组委会	2024. 8	80
6	第四届全国高校教师教学实践优秀美术作品展	雨林猿声	入展	第一	全国教育书画协会高等美术教育分会	2024. 12	20

八、教学指导奖							
序号	指导获奖名称	获奖级别	获奖等级	指导获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖时间	得分
1	2022 第 14 届全国大学生广告艺术大赛	省级	一等	第一	海南省教育厅	2022. 10	40
2	第十一届“挑战杯”	省级	二等	第一	海南省教育厅	2023. 06	20

九、教学案例奖						
序号	获奖案例名称	获奖级别	获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖时间	得分
1	《跨艺课堂 相融为美——琼剧元素融入美术校本课程的实践》教育部专业学位案例库收录	国家级	第一	教育部学位与研究生教育发展中心	2023. 12	160
2	主题案例《数字中国背景下：海南非遗元素融入中学美育课程开发数字化转型的实践研究》	国家级	第一	教育部学位与研究生教育发展中心	2024. 12	160
3	梳云掠月 品盔头之美 ——海南琼剧盔头融入乡村美术课程开发的实践》被教育部研究生	国家级	第一	教育部学位与研究生教育发展中心	2024. 10. 15	104

	专业学位案例库收录					
4	文昌传统灰塑艺术的乡村中学美育传承实践	国 家 级	第三	教育部学位与研究生教育发展中心	2024. 11. 25	16

十、优秀论文指导奖							
序号	指导论文获奖名称	硕士/ 博士	获奖 级别	指导获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单 位)	获奖 时间	得 分

高校教师职务任职资格评审科研创新能力评价计分汇总表
(人文社会科学类)

指标类型	指标等级		指标分 值	取得 数量	指标 得分	个 人 申 报 得 分	二 级 学 院 审 核 得 分	职 能 部 门 审 核 得 分
一、项目	A 级（国家 级项目）	A1	8000			2500		
		A2	4000					
		A3	2000	1	2000			
	B 级（部 委 级项目）	B1	1200					
		B2	800					
	C 级（省 级 项目）	C1	1000					
		C2	400	1	400			
		C3	100	1	100			
	D 级（地厅级项目）		20，本 级 最 高 40 封 顶					
	E 级	E1	500					
		E2	200					
		E3	50					
二、论文	A 级		5000			320		
	B 级		600					
	C 级		300					
	D 级		160	2	320			
	E 级		80					
	F 级		20					
三、著作	A 级		300			150		
	B 级		150	1	150			
	C 级		100					

四、表彰	A 级	特等奖	12000					
		一等奖	8000					
		二等奖	4000					
		三等奖	2000					
	B 级 (部委奖)	一等奖	4000					
		二等奖	2000					
		三等奖	1000					
	C 级 (省级奖)	一等奖	1400					
		二等奖	800					
		三等奖	400					
五、应用成果	A 级		2000					
	B 级		600					
	C 级		200					

校教师职务任职资格评审科研创新能力评价计分汇总表
(人文社会科学类)

指标类型		指标等级		指标分值	取得数量	指标得分	个人申报得分	二级学院审核得分	职能部门审核得分
六、文艺创作	A 级 (国家级)	获奖	金奖 (一等奖)	600			160		
			银奖 (二等奖)	300					
			铜奖 (三等奖)	160					
			优秀奖	80					
			获奖 (不设奖级)	230					
		入选展演作品		160					
	B 级 (部委级)	获奖	金奖 (一等奖)	300					
			银奖 (二等奖)	160					
			铜奖 (三等奖)	80					
			优秀奖	60					
			获奖 (不设奖级)	120					
		入选展演作品		100					
	C 级 (省级)	获奖	金奖 (一等奖)	160					
			银奖 (二等奖)	80	1	40			

		铜奖 (三等奖)	60					
		优秀奖	40					
		获奖 (不设奖级)	70					
		入选展演作品	60	2	120			
初始科研总分							3130	
申报者签名:			最后科研总分			3130		

注：当【学术论文分值】超过【初始科研总分】的 60%时，需将此项分值按【初始科研总分】的 60%计入个人【最后科研总分】（只折算一次），超过部分不计入分值。

二级单位审核者签名：

职能部门审核者签名：

高校教师职务任职资格评审科研创新能力评价计分汇总表 (自然科学类)

指标类型	指标等级		指标分值	取得成绩	指标得分	个人申报得分	二级学院审核得分	职能部门审核得分
一、项目	A 级（国家级项目）	A1	10000					
		A2	6000					
		A3	2000 400					
	B 级（部委级项目）	B1	1500					
		B2	1000					
		B3	400					
	C 级（省级项目）	C1	1000					
		C2	400					
		C3	100					
	D 级（地厅级项目）		20，本级 别最高 40 封顶					
	E 级	E1	500					
		E2	200					
		E3	50					
二、论文	A 级		10000					
	B 级		600					
	C 级		300					
	D 级		160					
	E 级		80					
	F 级		20					
三、著作	A 级		300					
	B 级		150					
	C 级		100					

高校教师职务任职资格评审科研创新能力评价计分汇总表
(自然科学类)

指标类型	指标等级		指标分值	取得成绩	指标得分	个人申报得分	二级学院审核得分	职能部门审核得分
四、奖励	A 级（国家奖）	特等奖	100000					
		一等奖	40000					
		二等奖	20000					
		其他类	20000					
	B 级（部委奖）	特等奖	10000					
		一等奖/金奖	4000					
		二等奖/银奖	2000					
		三等奖/优秀奖	1000					
		其他类	2000					
	C 级	特等奖	4000					
		一等奖	2000					
		二等奖	1000					
		三等奖	600					
五、应用成果	A 级		2000					
	B 级		600					
	C 级		200					
六、知识产权	A 级		400					
	B 级		300	1	150			
	C 级		60	2	120			
七、科技成果转化（每 1 万元计 10 分）								
初始科研总分						270		
申报者签名：			最后科研总分			270		

注:当【论文成果分值】超过【初始科研创新业绩量化总分值】的 60%时,只将【论文成果分值】按【初始科研创新业绩量化总分值】的 60%计入个人【最终科研创新业绩量化总分值】(只折算一次),超过部分不计入分值。

二级单位审核者签名:

职能部门审核者签名:

任现职以来的科研业绩情况

一、科研项目

类别	序号	项目等级	项目名称	批准号	项目来源	立项年月	立项经费(万元)	是否主持	是否结项	得分
可 计 分	1	A3	国家艺术基金传播推广交流巡展项目：椰韵传情-海南民间手工艺作品巡展项目	2025-A-04-130-528	国家艺术基金管理中心	2024.12	150	是	否	2000
	2	C2	重点课题《社会主义核心价值观在中小学文化形象建设中有效传播的研究》	JJB1313047	省教育科学规划领导小组	2017.8	3	是	是	400
	3	C3	义务教育阶段“无墙美术”教学策略研究	QJY20221023	省教育科学规划领导小组	2022.10		是	是	100
不 可 计 分	1	C2	重点课题《美术教学中美学实施的途径与方法研究》	JYB1320470	省教育科学规划领导小组	2020.10	3	否	是	
	2	C2	重点课题《海南地域文化遗产创新应用教学资源库建设》	lnjg2023ZD-21	海南省教育厅	2023.4	3	否	否	
	3	C3	构建高校品牌形象识别系统的研究与实践	13B065	省艺术科学规划领导小组	2013.6	0.15	否	是	
	4	C3	国际设计岛视域下海南地域文化遗产设计叙述研究	HNSK(JD)22-38	海南省社会科学界联合会	2022.10	3	否	否	
	5	F	海南地域文化美术校本课程开发实践		学校研究生课程建设项目	2023.6	1.5	是	否	

注：人文社科类参考评审文件附件 1-4 填写，自然科学类参考附件 1-5 填写，项目等级：可计分类按 A1 到 E3 级填写，不可计分类为 F 级。

二、发表学术论文								
类别	序号	刊物级别	成果名称	刊物名称，发表年月和刊期	个人占比	转载情况	检索证明（有或无）	得分
可 计 分	1	D	挖掘生活 塑造典型—— 一张宝松的水墨人物画	美术 2024.2 期	100%		有	160
	2	D	黎锦符号设计叙事： 同生	现代出版 2024.12 期	100%		有	160
不 可 计 分	1	D	谈以再创业为导向的 艺术设计专业成人教育观	成人教育 2011.11 期	50%		有	
	2	F	谈高校文化形象建设 中校园环境建设的几个 关注点	工业设计 2015.6 期	50%		有	
	3	F	校园文化形象设计中 社会主义价值观视觉 叙述的探讨	牡丹江教育学院学 报，2023.7 期	50%		有	
	4	F	谈论高校品牌文化内 涵	美术研究 2014.7 期	30%		有	
	5	F	视觉形象设计教学理 念陈述——帮助学生 构建知识意义的“脚 手架”	牡丹江教育学院学 报，2014.7 期	50%		有	

注：人文社科类参考评审文件附件 1-4 填写，自然科学类参考附件 1-5 填写，刊物级别：可计分类按 A 到 F 级填写，不可计分类为 G 级。

三、出版学术著作										
类别	序号	著作等级	成果名称	合（独）著译及排名	出版社和出版年月	CIP 核 字 号	总字数（万字）	个人撰写字数（万字）	检 索 页（有或无）	得分
可 计 分	1	C	多元化美术教学策略研究	独著	吉林人民出版社 2022.12	（ 20 22 ） 第 1976 63 号	20	20	有	150
不 可 计 分										

注：人文社科类参考评审文件附件 1-4 填写，自然科学类参考附件 1-5 填写，著作等级：可计分类按 A-C 填写，不可计分类为 D 级。

四、科研成果奖									
类别	序号	奖励等级	获奖成果名称	获奖等级	奖励名称	获奖年月	第几完成人	备注	得分
可计分									
不可计分									

注：人文社科类参考评审文件附件 1-4 填写，自然科学类参考附件 1-5 填写，奖励等级：可计分类别按 A 级-C 级填写，不可类分类为 D 级；获奖等级按特等奖、一等奖、二等奖、三等奖、其他类填写。

五、应用成果							
类别	序号	成果等级	成果名称	采纳部门 (或领导批示)	采纳年月	备注	得分
可计分							
不可计分							

注：人文社科类参考评审文件附件 1-4 填写，自然科学类参考附件 1-5 填写，成果等级：可计分类别按 A-C 填写，不可计分类为 D 级。

六、文艺创作							
类别	序号	指标等级	获奖名称	获奖级别	举办单位	举办年月	得分
可计分	1	C	南海丝路印迹——沉舟留声	第七届海南省美术作品展入展	海南省文学艺术界联合会 海南省美术家协会	2022. 1 2	60
	2	C	四大精神颂	新中国成立 70 周年黑龙江四大精神颂参展	中共黑龙江省委宣传部 黑龙江省文化和旅游厅	2019. 9	60
	3	C	申“双遗”海报设计	第八届海南省美术作品展“银奖”	海南省文学艺术界联合会 海南省美	2024. 9	40

					术家协会		
不可 计分		D	碧水安澜	海南省六水共治奖杯设计第一名被省政府使用	海南省治水工作领导小组	2023.1 2	

注：人文社科类参考附件 1-4 填写，指标等级：可计分类别按 A-C 填写，不可计分类别为 D 级。

七、知识产权									
类别	序号	指标等级	授权专利名称	专利授权号	专利类型	授权年月	第几发明人	转让或实施情况	得分
可计 分	1	C	一种具有清洗功能的美术调色装置-	ZL 2021 2 3117504.6	实用新型	2022.8.19	第一		60
	2	C	一种具有折叠机构的新型美术画架	ZL 2021 2 3327779.2	实用新型	2022.6.7	第一		60
	3	B	自复位泼墨泼彩冲水摇动画台	ZL 2017 1 1258904.4	发明专利	2019.10.29	第二		150
不可 计分									

注：自然科学类参考评审文件附件 1-5 填写，指标等级：可计分类别按 A-C 填写，不可计分类为 D 级。

八、科技成果转化（经费）							
序号	项目（成果）名称	项目来源	转化方式	转化年月	是否主持	到账经费（万元）	得分

注：参考附件 1-5 填写，转化方式：限填转让、许可或者作价投资。

双师型教师实践应用能力评价计分汇总表

姓名	实践应用能力分值	在企事业单位工作分值	社会服务效益分值	个人申报得分	二级学院审核得分	职能部门审核得分
申报人签名						

二级单位审核者签名：

职能部门审核者签名：

双师型教师职务任职资格评审实践应用能力评价计分表

序号	职业资格名称	实施部门(单位)	资格类别	指标分值	取得成绩	指标得分	得分

注：参考评审文件附件 1-7 表 1 填写，国家人力资源和社会保障部发布的《国家职业资格目录》实行动态调整，专业技术人员职业资格计分以获得资格当年的目录为准。双师型教师在本专业技术工作外只计算一项专业技能，且与在教学岗位从事的专业技术工作密切关联。

经学校批准在企业、行政事业单位从事与本专业相关的兼职、在职创业、离岗创业工作的教师计分表

等级	指标一	指标二	指标三	指标分值	取得成绩	指标得分	得分

注：参考评审文件附件 1-7 表 2 填写，高级管理者是指企业总部的部门经理、副经理以及一级分公司总经理、副总经理等，由所在单位开具相关证明；企业法定代表人，须出具工商局开具的证明；缴税额度须出具税务机关开具的缴税证明。

社会服务效益（经费）

指标说明	科类	金额	得分
人文社科类每 1 万元计 10 分，自然科学类每 3 万元计 10 分，总分按折算比例进行累计。			

申报者各项能力积分汇总表

	教育教学能力分值	科研创新能力分值	实践应用能力分值	总分	申报人或审核者签字
教师本人申报	1020	1700		2720	
二级学院审核					
职能部门审核					

注：教学为主型教育教学能力分值按 70% 计入总分，科研创新能力分值按 30% 计入总分；教学科研型教育教学能力分值按 50% 计入总分，科研创新能力分值按 50% 计入总分；双师型教育教学能力分值按 70% 计入总分，实践应用能力分值按 20% 计入总分，科研创新能力分值按 10% 计入总分。

本人专业技术工作述评（限 1800 字）

本人认真履行教师职责，在学校各级领导和全体教工的帮助、支持下，扎实工作，担任学科教学美术组长，圆满的完成了院领导安排的各项工作。现将履职情况汇报如下：

一、修身立德加强修养。

本人能够自觉遵守教师准则、在思想政治与党性修养上严格要求自己，学习理论、认真读书是自己多年坚持的习惯。在工作中能够找准位置，顾全大局，按程序办事，讲规矩，讲原则。团结同事，积极参加学院的各项活动。

二、创新教学提升科研。

认真学习先进的教学理论和教学经验，学习习近平总书记关于美育的重要论述，在教学和科研中进行有针对性的改革，并且深入一线课堂、深入乡村、深入校外社区，开展深入细致的调查研究，熟悉了解海南省美术基础教育现状。做好教学与科研研究工作。

1. 出版专著《多元化美术教学策略研究》一书。
2. 主持省教育规划重点课题“社会主义核心价值观在中小学文化形象建设中有效传播的研究”结题。
3. 主持省教育规划课题“义务教育阶段‘无墙’美术教育策略研究”。
4. 主持国家艺术基金传播推广交流巡展资助项目：椰韵传情-海南民间手工艺作品巡展项目（海南省首例）
5. 论文 CSSCI《挖掘生活 塑造典型——张宝松的水墨人物画》美术 2024.2 发表
6. 论文 CSSCI《黎锦符号设计叙事：同生》现代出版 2024.12 发表。
7. 论文《校园文化形象设计中社会主义核心价值观视觉叙述的探讨》牡丹江教育学院学报 2023.7 发表。
8. 发表论文《谈以再创业为导向的艺术设计专业成人教育观》成人教育 2011.11 发表。
9. 第四届全国高校教师教学创新大赛《美术课程资源开发》省级一等奖，国家级三等奖。
- 10.《跨艺课堂 相融为美——琼剧元素融入美术校本课程的实践》被教育部研究生专业学位案例库收录
- 11.《梳云掠月 品盔头之美 ——海南琼剧盔头融入乡村美术课程开发的实践》被教育部研究生专业学位案例库收录
12. 主题案例《数字中国背景下：海南非遗元素融入中学美育课程开发数字化转型的实践研究》在教育部研究生专业学位中心立项
13. 案例《无墙美育“双课堂”人才共育的探索与实践》荣获海南省高校美育改革创新案例一等奖。
14. 海南省首届专业研究生学位优秀案例评选中《海南省 M 初中琼剧融入美术课程开发的实践》三等奖。
- 15.《申“双遗”海报设计》海南省第八届优秀美术作品展银奖。
16. 第九届两岸新锐设计竞赛·华灿奖《“廉洁海瑞”虚拟城市广场设计》省赛一等奖。
17. 第 12 届未来设计师全国高校数字艺术设计大赛《时空花园》一等奖。
18. 第十四届全国大学生广告大赛，指导学生作品《非常时刻、非常神族》获海南省一等奖。
19. 指导学生周帅荣获第十一届“挑战杯”省教育厅二等奖。
20. 指导研究生创新科研课题六项。
21. 发明专利：自复位泼墨泼彩冲水摇动画台。ZL 2017 1 1258904.4
22. 实用新型专利：一种具有清洗功能的美术调色装置。ZL 2021 2 3117504.6
23. 实用新型专利：一种具有折叠机构的新型美术画架。ZL 2021 2 3327779.2

三、踏实努力勤奋工作。

1. 承担了学科教学美术组长的工作。每年统筹安排美术学科硕士招生、考试、开题、答辩等各项工作；指导新教师教学科研工作；参与学院人才培养方案制定的论证工作，从学科教学的角度出发为学院建言献策。

3. 担任了海南省 2 个名师工作室导师工作, 指导名师工作室的活动开展和实践教学 8 次。

四、忠于职守教书育人。

2. 担任 2022—2024 级 12 名硕士研究生指导工作，24 年 5 人顺利毕业考取编制就业率 100%。

4. 参加本科、硕士论文指导工作，论文开题、中期、毕业答辩，研究生考试等工作。

本人承诺:

19

评 审 审 批 意 见

评 审 组 织 意 见	总人数	参加人数	表 决 结 果				备注
			赞成人数		反对人数		
	评委会主任签字：_____ 评审机构公 章 年 月 日						
公 示 结 果	公 章 年 月 日						
学 校 核 准 意 见	负责人：_____ 公 章 年 月 日						