

编号：\_\_\_\_\_

# 海南师范大学

## 专业技术资格评审表

（2024 年度）

（教师系列）

单 位：\_\_\_\_\_教师教育学院\_\_\_\_\_

姓 名：\_\_\_\_\_邱 娜\_\_\_\_\_

现任专业

技术职务：\_\_\_\_\_教学科研型副教授\_\_\_\_\_

申报专业：\_\_\_\_\_美术\_\_\_\_\_

申报资格：\_\_\_\_\_教学科研型教授\_\_\_\_\_

联系电话：\_\_\_\_\_

填表时间：2025 年 6 月 6 日

| 任现职以来的教学业绩情况         |                                                                                                                                           |                            |         |        |          |          |    |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------|--------|----------|----------|----|
| 教学方面条件               | ①任现职以来，承担课堂教学工作量共计 <u>1768</u> 学时，年均 <u>505</u> 学时，其中本科生课堂教学工作量共计 <u>1448</u> 学时，年均 <u>413</u> 学时，其中实践类共计 <u>744</u> 学时，年均 <u>212</u> 学时。 |                            |         |        |          |          |    |
|                      | ②任现职以来教学评估达到“合格”以上占 <u>100</u> %。                                                                                                         |                            |         |        |          |          |    |
|                      | ③本次晋升专业技术资格的课程评估成绩为 <u>A</u> 等级。                                                                                                          |                            |         |        |          |          |    |
|                      | ④担任毕业实习和论文指导工作（ <u>2</u> ）届；或担任本科生创新创业活动（ <u>1</u> ）项；或担任本科生专业竞赛指导（ <u>1</u> ）项；或担任本科生开展寒暑假社会实践（ <u>1</u> ）项。                             |                            |         |        |          |          |    |
| 任现职以来课程教学工作量业绩表（本科生） |                                                                                                                                           |                            |         |        |          |          |    |
| 学年、学期                | 课程名称                                                                                                                                      | 班级名称                       | 课堂教学学时数 | 教学评估等级 | 基层单位审核学时 | 职能部门审核学时 | 备注 |
| 2021—2022<br>(一)     | 美术教师职业技能训练                                                                                                                                | 2018 级美术学 2、3 班            | 80      |        |          |          |    |
| 2021—2022<br>(一)     | 美术课程资源开发                                                                                                                                  | 2019 级美术学 3、4 班            | 32      |        |          |          |    |
| 2021—2022<br>(二)     | 美术课程标准解读与教材分析                                                                                                                             | 2019 级美术学 1 班              | 32      |        |          |          |    |
| 2021—2022<br>(二)     | 美术课程标准解读与教材分析                                                                                                                             | 2019 级美术学 2 班              | 32      |        |          |          |    |
| 2021—2022<br>(二)     | 美术课程标准解读与教材分析                                                                                                                             | 2019 级美术学 3 班              | 32      |        |          |          |    |
| 2021—2022<br>(二)     | 美术课程标准解读与教材分析                                                                                                                             | 2019 级美术学 4 班              | 32      |        |          |          |    |
| 2021—2022<br>(二)     | 美术课程与教学论                                                                                                                                  | 2019 级美术学 1 班              | 16      |        |          |          |    |
| 2021—2022<br>(二)     | 美术课程与教学论                                                                                                                                  | 2019 级美术学 2 班              | 16      |        |          |          |    |
| 2021—2022<br>(二)     | 美术课程与教学论                                                                                                                                  | 2019 级美术学 3 班              | 16      |        |          |          |    |
| 2021—2022<br>(二)     | 美术教学技能训练                                                                                                                                  | 2019 级美术学 2、3 班            | 32      |        |          |          |    |
| 2021—2022<br>(二)     | 美术教学技能训练                                                                                                                                  | 2019 级美术学 4、书法学 1 班        | 32      |        |          |          |    |
| 2022—2023<br>(一)     | 美术课程与教学论                                                                                                                                  | 2020 美术 3 班<br>2020 书法 1 班 | 16      |        |          |          |    |
| 2022—2023<br>(一)     | 美术课程资源开发                                                                                                                                  | 2020 级美术学 2、3 班            | 32      |        |          |          |    |
| 2022—2023<br>(二)     | 美术课程标准解读与教材分析                                                                                                                             | 2020 级美术学 3、书法学 1 班        | 32      |        |          |          |    |
| 2022—2023<br>(二)     | 美术教学技能训练                                                                                                                                  | 2020 级美术学 3、书法学 1 班        | 32      |        |          |          |    |
| 2022—2023<br>(二)     | 美术课程与教学论                                                                                                                                  | 2021 级美术学 1、书法学 1 班        | 16      |        |          |          |    |
| 2022—2023<br>(二)     | 美术课程资源开发                                                                                                                                  | 2021 级美术学 1、2 班            | 32      |        |          |          |    |
| 2023—2024<br>(二)     | 美术教学技能训练                                                                                                                                  | 2021 级美术学 1 班              | 32      |        |          |          |    |
| 2023—2024<br>(二)     | 美术课程标准解读与教材分析                                                                                                                             | 2021 级美术学 3 班              | 32      |        |          |          |    |
| 2023—2024<br>(二)     | 美术教学技能训练                                                                                                                                  | 2021 级书法学 1 班              | 32      |        |          |          |    |

|                  |               |                  |     |  |  |  |  |
|------------------|---------------|------------------|-----|--|--|--|--|
| 2023—2024<br>(二) | 美术课程标准解读与教材分析 | 2021 级书法学<br>2 班 | 32  |  |  |  |  |
| 2024—2025<br>(一) | 美术课程与教学论      | 2022 级美术学<br>1 班 | 16  |  |  |  |  |
| 2024—2025<br>(一) | 美术课程与教学论      | 2022 级书法学<br>1 班 | 16  |  |  |  |  |
| 2024—2025<br>(一) | 美术课程资源开发      | 2022 级美术学<br>3 班 | 32  |  |  |  |  |
| 小计               |               |                  | 704 |  |  |  |  |

任现职以来课程教学工作量业绩表（研究生）

| 学年、学期            | 课程名称          | 班级名称                     | 课堂教学<br>学时数 | 教学<br>评估<br>等级 | 基层单<br>位审核<br>学时 | 职能部<br>门审核<br>学时 | 备注 |
|------------------|---------------|--------------------------|-------------|----------------|------------------|------------------|----|
| 2021—2022<br>(一) | 文化与美术         | 2019 美术学硕<br>士           | 36          |                |                  |                  |    |
| 2021—2022<br>(二) | 美术教学技能训练      | 2021 级学科教<br>学（美术）硕<br>士 | 36          |                |                  |                  |    |
| 2022—2023<br>(一) | 文化与美术         | 2020 美术学硕<br>士           | 36          |                |                  |                  |    |
| 2022—2023<br>(二) | 美术教学技能训练      | 2022 级学科教<br>学（美术）硕<br>士 | 36          |                |                  |                  |    |
| 2022—2023<br>(二) | 美术课程资源开发与教具制作 | 2022 级学科教<br>学（美术）硕<br>士 | 36          |                |                  |                  |    |
| 2022—2023<br>(二) | 文化与美术         | 2021 美术学硕<br>士           | 36          |                |                  |                  |    |
| 2023—2024<br>(二) | 美术课程资源开发与教具制作 | 2023 级学科教<br>学（美术）硕<br>士 | 36          |                |                  |                  |    |
| 2023—2024<br>(二) | 文化与美术         | 2022 美术学硕<br>士           | 36          |                |                  |                  |    |
| 2024—2025<br>(一) | 美术教学技能训练      | 2023 级学科教<br>学（美术）硕<br>士 | 32          |                |                  |                  |    |
| 小计               |               |                          | 320         |                |                  |                  |    |

任现职以来实践类教学工作量业绩表

| 学年、学期            | 课程名称      | 班级名称                       | 实践<br>教学<br>学时数 | 教学<br>评估<br>等级 | 基层单<br>位审核<br>学时 | 职能部<br>门审核<br>学时 | 备注 |
|------------------|-----------|----------------------------|-----------------|----------------|------------------|------------------|----|
| 2021—2022<br>(一) | 教育见习      | 2019 级美术学                  | 24              |                |                  |                  |    |
| 2021—2022<br>(二) | 美术教育考察与研习 | 2019 级美术学<br>1、2 班         | 32              |                |                  |                  |    |
| 2022—2023<br>(一) | 教育实习驻点    | 2019 级陵水县<br>顶岗与集中实<br>习驻点 | 180             |                |                  |                  |    |
| 2022—2023<br>(一) | 教育见习      | 2020 级美术 1<br>班            | 24              |                |                  |                  |    |
| 2022—2023<br>(二) | 美术教育考察与研习 | 2020 级美术 1<br>班            | 32              |                |                  |                  |    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |                                    |     |  |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------|-----|--|--|--|--|
| 2023—2024<br>(一)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 教育实习驻点        | 2020 级陵水县<br>顶岗与集中实<br>习驻点         | 180 |  |  |  |  |
| 2021—2022<br>(一)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 指导论文 2 篇      | 2019 级美术学<br>生                     | 12  |  |  |  |  |
| 2021—2022<br>(一)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 指导第 14 届大广赛省赛 | 2019 级美术学<br>生                     | 24  |  |  |  |  |
| 2022—2023<br>(二)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 指导 11 届挑战杯校赛  | 2021 级美术学<br>生                     | 12  |  |  |  |  |
| 2022—2023<br>(二)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 指导 11 届挑战杯省赛  | 2021 级美术学<br>生                     | 24  |  |  |  |  |
| 2024—2025<br>(一)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 指导论文 2 篇      | 2021 级美术学<br>生                     | 12  |  |  |  |  |
| 2024—2025<br>(一)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 教育实习驻点        | 2021 级陵水县<br>顶岗与集中实<br>习驻点         | 180 |  |  |  |  |
| 2024—2025<br>(一)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 教育见习研习一       | 2023 级美术学<br>1、2、3 班，书<br>法学 1、2 班 | 4   |  |  |  |  |
| 小计                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |                                    | 744 |  |  |  |  |
| 指导学生实习、论文、实践情况                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |               |                                    |     |  |  |  |  |
| 指导本科 2019 级 54 人赴陵水顶岗与集中实习，担任陵水驻点教师组长<br>指导本科 2019 级美术学 4 班韩长虹、马小玲毕业论文<br>指导本科 2019 级美术学、2020 级美术学教育见习<br>指导本科 2019 级美术学 1、2 班美术教育考察与研习<br>指导本科 2020 美术 1 班美术学教育见习<br>指导本科 2020 美术 1 班美术教育考察与研习<br>指导本科 2020 级 84 人赴陵水顶岗与集中实习，担任陵水驻点教师组长<br>指导本科 2021 级 163 人赴陵水顶岗与集中实习，担任陵水驻点教师组长<br>指导本科 2019 级学生参加第 14 届大广赛获省一等奖<br>指导本科 2021 级学生参加第 11 届挑战杯校级一等奖，省级二等奖<br>指导本科 2021 级美术学 1 班赵玉琪、邹文涛毕业论文<br>指导本科 2023 级美术 1、2、3 班，书法学 1、2 班教育见习研习一<br>指导本科 2023 级美术 1、2、3 班教育见习研习二 |               |                                    |     |  |  |  |  |

## 高校教师职务任职资格评审教育教学能力评价计分汇总表

| 序号 | 指标类型 | 指标级别             | 指标分值     |               |       |      |     | 奖项获得数量 | 指标得分 | 个人申报得分 | 二级学院审核得分 | 职能部门审核得分 |
|----|------|------------------|----------|---------------|-------|------|-----|--------|------|--------|----------|----------|
|    |      |                  | 不分等级指标分值 | 分等级指标分值（单位：分） |       |      |     |        |      |        |          |          |
|    |      |                  |          | 特等奖           | 一等奖   | 二等奖  | 三等奖 |        |      |        |          |          |
| 1  | 教学成果 | 国家级教学成果奖         | —        | 20000         | 10000 | 5000 | —   |        |      |        |          |          |
| 2  |      | 省级教学成果奖          | —        | —             | 1000  | 500  | —   |        |      |        |          |          |
| 4  | 一流课程 | 国家级              | 1000     | —             | —     | —    | —   |        |      |        |          |          |
| 5  |      | 省级               | 100      | —             | —     | —    | —   |        |      |        |          |          |
| 6  | 教学名师 | 国家级              | 1000     | —             | —     | —    | —   |        |      |        |          |          |
| 7  |      | 省级               | 400      | —             | —     | —    | —   |        |      |        |          |          |
| 8  | 教材   | 国家级（含马工程）        | 1000     | —             | —     | —    | —   |        |      |        |          |          |
| 9  |      | 省级               | 300      | —             | —     | —    | —   |        |      |        |          |          |
| 10 |      | “百佳”出版单位         | 300      | —             | —     | —    | —   |        |      |        |          |          |
| 11 |      | 其他出版单位           | 100      | —             | —     | —    | —   |        |      |        |          |          |
| 12 | 课堂教学 | 教育部              | —        | —             | 1000  | 500  | 300 | 1      | 300  | 300    |          |          |
| 13 |      | 教育厅              | —        | —             | 300   | 200  | 100 |        |      |        |          |          |
| 15 | 教学研究 | 重大               | 1000     | —             | —     | —    | —   |        |      | 500    |          |          |
| 16 |      | 重点               | 400      | —             | —     | —    | —   |        | 1    |        |          |          |
| 17 |      | 一般               | 100      | —             | —     | —    | —   |        | 1    |        |          |          |
| 18 |      | 海南省高等教育学会优秀教研论文奖 | —        | —             | 80    | 40   | 20  |        |      |        |          |          |
| 19 | 教学作品 | 全国 A 类作品奖        | —        | —             | 120   | 80   | 40  | 1      | 40   | 140    |          |          |
| 20 |      | 全国 B 类作品奖        | —        | —             | 80    | 40   | 20  |        |      |        |          |          |
| 21 |      | 省级作品奖            | —        | —             | 80    | 40   | 20  | 2      | 100  |        |          |          |

### 高校教师职务任职资格评审教育教学能力评价计分汇总表

| 序号       | 指标类型   | 指标级别      | 指标分值     |               |     |     |        | 奖项获得数量 | 指标得分 | 个人申报得分 | 二级学院审核得分 | 职能部门审核得分 |
|----------|--------|-----------|----------|---------------|-----|-----|--------|--------|------|--------|----------|----------|
|          |        |           | 不分等级指标分值 | 分等级指标分值（单位：分） |     |     |        |        |      |        |          |          |
|          |        |           |          | 特等奖           | 一等奖 | 二等奖 | 三等奖    |        |      |        |          |          |
| 22       | 教学指导   | 全国 A 类指导奖 | —        | —             | 400 | 200 | 100    |        |      | 60     |          |          |
| 23       |        | 全国 B 类指导奖 | —        | —             | 100 | 60  | 20     |        |      |        |          |          |
| 24       |        | 全国 C 类指导奖 | —        | —             | 40  | 20  | —      |        |      |        |          |          |
| 25       |        | 省级指导奖     | —        | —             | 40  | 20  | —      | 2      | 60   |        |          |          |
| 26       | 教学案例   | 国家级       | 160 分/个  |               |     |     |        | 4      | 440  | 440    |          |          |
| 27       | 优秀论文指导 | 博士国家级     | 2000 分/篇 |               |     |     |        |        |      |        |          |          |
| 28       |        | 硕士国家级     | 500 分/篇  |               |     |     |        |        |      |        |          |          |
| 29       |        | 博士省级      | 200 分/篇  |               |     |     |        |        |      |        |          |          |
| 30       |        | 硕士省级      | 100 分/篇  |               |     |     |        |        |      |        |          |          |
| 初始教学总分   |        |           |          |               |     |     |        |        |      | 1440   |          |          |
| 师德师风考核加分 |        |           |          |               |     |     |        |        |      | 200    |          |          |
| 申报者签名：   |        |           |          |               |     |     | 最后教学总分 |        |      | 1560   |          |          |

注：1. 为鼓励协同创新、团队创新，凡是我校多名教师合作的教学成果、一流课程、教材、教学作品和教学案例奖励，两名教师合作的奖励分别按相应分值的 70%、30% 计算，三名教师合作的奖励分别按相应分值的 65%、25%、10% 计算，四名教师合作的奖励分别按相应分值的 65%、20%、10%、5% 计算，五名及以上教师合作的奖励，前四名分别按相应分值的 60%、20%、10%、5% 计算，其余名次按相应分值的 5% 平均计算。

2. 当【课堂教学+教学研究+教学成果三项分值之和】超过【教育教学能力业绩量化总分值】的 50% 时，只将【课堂教学+教学研究+教学成果三项分值之和】按【初始教育教学能力业绩量化总分值】的 50% 计入个人【最终教育教学能力业绩量化总分值】（只折算一次），超过部分不计入分值。

二级单位审核者签名：

职能部门审核者签名：

任现职以来教育教学能力业绩情况

| 一、教学成果奖 |          |          |          |                 |                |          |        |
|---------|----------|----------|----------|-----------------|----------------|----------|--------|
| 序号      | 获奖教学成果名称 | 获奖<br>级别 | 获奖<br>等级 | 获奖人排序<br>(本人排名) | 颁奖机构<br>(盖章单位) | 获奖<br>时间 | 得<br>分 |
|         |          |          |          |                 |                |          |        |

| 二、一流课程奖 |        |          |                 |                |          |    |
|---------|--------|----------|-----------------|----------------|----------|----|
| 序号      | 获奖课程名称 | 获奖<br>级别 | 获奖人排序<br>（本人排名） | 颁奖机构<br>（盖章单位） | 获奖<br>时间 | 得分 |
|         |        |          |                 |                |          |    |

| 三、教学名师 |      |          |                |          |        |
|--------|------|----------|----------------|----------|--------|
| 序号     | 获奖名称 | 获奖<br>级别 | 颁奖机构<br>(盖章单位) | 获奖<br>时间 | 得<br>分 |
|        |      |          |                |          |        |

| 四、教材奖 |        |      |                 |                |          |        |
|-------|--------|------|-----------------|----------------|----------|--------|
| 序号    | 获奖教材名称 | 获奖级别 | 获奖人排序<br>(本人排名) | 颁奖机构<br>(盖章单位) | 获奖<br>时间 | 得<br>分 |
|       |        |      |                 |                |          |        |

| 五、课程教学奖 |                 |          |          |                 |                |          |        |
|---------|-----------------|----------|----------|-----------------|----------------|----------|--------|
| 序号      | 课程教学获奖名称        | 获奖<br>级别 | 获奖<br>等级 | 获奖人排序<br>(本人排名) | 颁奖机构<br>(盖章单位) | 获奖<br>时间 | 得<br>分 |
| 1       | 第四届全国高校教师教学创新大赛 | 国家<br>级  | 三等奖      | 第一              | 中国高等教育学会       | 2024. 7  | 300    |

| 六、教学研究 |                            |          |          |                 |                   |          |        |
|--------|----------------------------|----------|----------|-----------------|-------------------|----------|--------|
| 序号     | 教学研究成果名称                   | 获奖<br>级别 | 获奖<br>等级 | 获奖人排序<br>(本人排名) | 颁奖机构<br>(盖章单位)    | 获奖<br>时间 | 得<br>分 |
| 1      | 《数字中国背景下高校美术教育数字化转型的实践》    | 国家<br>级  | 一般       | 第一              | 教育部产学研合作协同育人项目专家组 | 2023. 12 | 100    |
| 2      | 海南地域文化美育数字化课程资源库共建共享的研究与实践 | 省级       | 重点       | 第一              | 海南省教育厅            | 2024.8   | 400    |

| 七、教学作品奖 |        |    |    |       |      |    |   |
|---------|--------|----|----|-------|------|----|---|
| 序号      | 获奖作品名称 | 获奖 | 获奖 | 获奖人排序 | 颁奖机构 | 获奖 | 得 |

|   |                       | 级别  | 等级  | (本人排名) | (盖章单位)           | 时间         | 分  |
|---|-----------------------|-----|-----|--------|------------------|------------|----|
| 1 | 海南 M 初中将琼剧融入美术课程开发的实践 | 省级  | 三等  | 第一     | 海南省教育厅           | 2022. 11   | 20 |
| 2 | 《无墙美育“双课堂”人才共育的探索与实践》 | 省级  | 一等  | 第一     | 海南省教育厅           | 2023. 11   | 80 |
| 3 | 第六届全国数字创意教学技能大赛       | 国家级 | 三等奖 | 第一     | 全国高等院校计算机基础教育研究会 | 2023. 7. 9 | 40 |

| 八、教学指导奖 |                        |      |      |                   |                |          |    |
|---------|------------------------|------|------|-------------------|----------------|----------|----|
| 序号      | 指导获奖名称                 | 获奖级别 | 获奖等级 | 指导获奖人排序<br>(本人排名) | 颁奖机构<br>(盖章单位) | 获奖时间     | 得分 |
| 1       | 2022 第 14 届全国大学生广告艺术大赛 | 省级   | 一等   | 第一                | 海南省教育厅         | 2022. 10 | 40 |
| 2       | 第十一届“挑战杯”              | 省级   | 二等   | 第一                | 海南省教育厅         | 2023. 06 | 20 |

| 九、教学案例奖 |                                                   |      |                 |                 |              |     |
|---------|---------------------------------------------------|------|-----------------|-----------------|--------------|-----|
| 序号      | 获奖案例名称                                            | 获奖级别 | 获奖人排序<br>(本人排名) | 颁奖机构<br>(盖章单位)  | 获奖时间         | 得分  |
| 1       | 《跨艺课堂 相融为美——琼剧元素融入美术校本课程的实践》教育部专业学位案例库收录          | 国家级  | 第一              | 教育部学位与研究生教育发展中心 | 2023. 12     | 160 |
| 2       | 主题案例《数字中国背景下：海南非遗元素融入中学美育课程开发数字化转型的实践研究》          | 国家级  | 第一              | 教育部学位与研究生教育发展中心 | 2024. 12     | 160 |
| 3       | 梳云掠月 品盔头之美 ——海南琼剧盔头融入乡村美术课程开发的实践》被教育部研究生专业学位案例库收录 | 国家级  | 第一              | 教育部学位与研究生教育发展中心 | 2024. 10. 15 | 104 |
| 4       | 文昌传统灰塑艺术的乡村中学美育传承实践                               | 国家级  | 第三              | 教育部学位与研究生教育发展中心 | 2024. 11. 25 | 16  |

| 十、优秀论文指导奖 |          |       |      |                   |                |      |    |
|-----------|----------|-------|------|-------------------|----------------|------|----|
| 序号        | 指导论文获奖名称 | 硕士/博士 | 获奖级别 | 指导获奖人排序<br>(本人排名) | 颁奖机构<br>(盖章单位) | 获奖时间 | 得分 |
|           |          |       |      |                   |                |      |    |

高校教师职务任职资格评审科研创新能力评价计分汇总表  
(人文社会科学类)

| 指标类型   | 指标等级       |     | 指标分值          | 取得数量 | 指标得分 | 个人申报得分 | 二级学院审核得分 | 职能部门审核得分 |
|--------|------------|-----|---------------|------|------|--------|----------|----------|
| 一、项目   | A 级（国家级项目） | A1  | 8000          |      |      | 2500   |          |          |
|        |            | A2  | 4000          |      |      |        |          |          |
|        |            | A3  | 2000          | 1    | 2000 |        |          |          |
|        | B 级（部委级项目） | B1  | 1200          |      |      |        |          |          |
|        |            | B2  | 800           |      |      |        |          |          |
|        | C 级（省级项目）  | C1  | 1000          |      |      |        |          |          |
|        |            | C2  | 400           | 1    | 400  |        |          |          |
|        |            | C3  | 100           | 1    | 100  |        |          |          |
|        | D 级（地厅级项目） |     | 20, 本级别最高40封顶 |      |      |        |          |          |
|        | E 级        | E1  | 500           |      |      |        |          |          |
|        |            | E2  | 200           |      |      |        |          |          |
|        |            | E3  | 50            |      |      |        |          |          |
| 二、论文   | A 级        |     | 5000          |      |      | 320    |          |          |
|        | B 级        |     | 600           |      |      |        |          |          |
|        | C 级        |     | 300           |      |      |        |          |          |
|        | D 级        |     | 160           | 2    | 20   |        |          |          |
|        | E 级        |     | 80            |      |      |        |          |          |
|        | F 级        |     | 20            |      |      |        |          |          |
| 三、著作   | A 级        |     | 300           |      |      | 150    |          |          |
|        | B 级        |     | 150           | 1    | 150  |        |          |          |
|        | C 级        |     | 100           |      |      |        |          |          |
| 四、表彰   | A 级        | 特等奖 | 12000         |      |      |        |          |          |
|        |            | 一等奖 | 8000          |      |      |        |          |          |
|        |            | 二等奖 | 4000          |      |      |        |          |          |
|        |            | 三等奖 | 2000          |      |      |        |          |          |
|        | B 级（部委奖）   | 一等奖 | 4000          |      |      |        |          |          |
|        |            | 二等奖 | 2000          |      |      |        |          |          |
|        |            | 三等奖 | 1000          |      |      |        |          |          |
|        | C 级（省级奖）   | 一等奖 | 1400          |      |      |        |          |          |
|        |            | 二等奖 | 800           |      |      |        |          |          |
|        |            | 三等奖 | 400           |      |      |        |          |          |
| 五、应用成果 | A 级        |     | 2000          |      |      |        |          |          |
|        | B 级        |     | 600           |      |      |        |          |          |
|        | C 级        |     | 200           |      |      |        |          |          |

**校教师职务任职资格评审科研创新能力评价计分汇总表**  
(人文社会科学类)

| 指标类型   |             | 指标等级   |              | 指标分值   | 取得数量 | 指标得分 | 个人申报分 | 二级学院审核分 | 职能部门审核分 |
|--------|-------------|--------|--------------|--------|------|------|-------|---------|---------|
| 六、文艺创作 | A级<br>(国家级) | 获奖     | 金奖<br>(一等奖)  | 600    |      |      | 740   |         |         |
|        |             |        | 银奖<br>(二等奖)  | 300    |      |      |       |         |         |
|        |             |        | 铜奖 (三等奖)     | 160    |      |      |       |         |         |
|        |             |        | 优秀奖          | 80     |      |      |       |         |         |
|        |             |        | 获奖<br>(不设奖级) | 230    |      |      |       |         |         |
|        |             | 入选展演作品 |              | 160    |      |      |       |         |         |
|        | B级<br>(部委级) | 获奖     | 金奖<br>(一等奖)  | 300    |      |      |       |         |         |
|        |             |        | 银奖<br>(二等奖)  | 160    |      |      |       |         |         |
|        |             |        | 铜奖<br>(三等奖)  | 80     |      |      |       |         |         |
|        |             |        | 优秀奖          | 60     |      |      |       |         |         |
|        |             |        | 获奖<br>(不设奖级) | 120    |      |      |       |         |         |
|        |             | 入选展演作品 |              | 100    | 1    | 100  |       |         |         |
|        | C级<br>(省级)  | 获奖     | 金奖<br>(一等奖)  | 160    | 3    | 480  |       |         |         |
|        |             |        | 银奖<br>(二等奖)  | 80     | 1    | 40   |       |         |         |
|        |             |        | 铜奖<br>(三等奖)  | 60     |      |      |       |         |         |
|        |             |        | 优秀奖          | 40     |      |      |       |         |         |
|        |             |        | 获奖<br>(不设奖级) | 70     |      |      |       |         |         |
|        |             | 入选展演作品 |              | 60     | 2    | 120  |       |         |         |
| 初始科研总分 |             |        |              |        |      |      | 3710  |         |         |
| 申报者签名： |             |        |              | 最后科研总分 |      |      |       |         |         |

注: 当【学术论文分值】超过【初始科研总分】的 60%时, 需将此项分值按【初始科研总分】的 60%计入个人【最后科研总分】(只折算一次), 超过部分不计入分值。

二级单位审核者签名:

职能部门审核者签名:

**高校教师职务任职资格评审科研创新能力评价计分汇总表**  
(自然科学类)

| 指标类型 | 指标等级       |    | 指标分值           | 取得成绩 | 指标得分 | 个人申报得分 | 二级学院审核得分 | 职能部门审核得分 |
|------|------------|----|----------------|------|------|--------|----------|----------|
| 一、项目 | A 级（国家级项目） | A1 | 10000          |      |      |        |          |          |
|      |            | A2 | 6000           |      |      |        |          |          |
|      |            | A3 | 2000           |      |      |        |          |          |
|      |            |    | 400            |      |      |        |          |          |
|      | B 级（部委级项目） | B1 | 1500           |      |      |        |          |          |
|      |            | B2 | 1000           |      |      |        |          |          |
|      |            | B3 | 400            |      |      |        |          |          |
|      | C 级（省级项目）  | C1 | 1000           |      |      |        |          |          |
|      |            | C2 | 400            |      |      |        |          |          |
|      |            | C3 | 100            |      |      |        |          |          |
|      | D 级（地厅级项目） |    | 20，本级别最高 40 封顶 |      |      |        |          |          |
|      | E 级        | E1 | 500            |      |      |        |          |          |
|      |            | E2 | 200            |      |      |        |          |          |
|      |            | E3 | 50             |      |      |        |          |          |
| 二、论文 | A 级        |    | 10000          |      |      |        |          |          |
|      | B 级        |    | 600            |      |      |        |          |          |
|      | C 级        |    | 300            |      |      |        |          |          |
|      | D 级        |    | 160            |      |      |        |          |          |
|      | E 级        |    | 80             |      |      |        |          |          |
|      | F 级        |    | 20             |      |      |        |          |          |
| 三、著作 | A 级        |    | 300            |      |      |        |          |          |
|      | B 级        |    | 150            |      |      |        |          |          |
|      | C 级        |    | 100            |      |      |        |          |          |

**高校教师职务任职资格评审科研创新能力评价计分汇总表**  
(自然科学类)

| 指标类型                   | 指标等级     |         | 指标分值   | 取得成绩 | 指标得分 | 个人申报得分 | 二级学院审核得分 | 职能部门审核得分 |
|------------------------|----------|---------|--------|------|------|--------|----------|----------|
| 四、奖励                   | A 级（国家奖） | 特等奖     | 100000 |      |      |        |          |          |
|                        |          | 一等奖     | 40000  |      |      |        |          |          |
|                        |          | 二等奖     | 20000  |      |      |        |          |          |
|                        |          | 其他类     | 20000  |      |      |        |          |          |
|                        | B 级（部委奖） | 特等奖     | 10000  |      |      |        |          |          |
|                        |          | 一等奖/金奖  | 4000   |      |      |        |          |          |
|                        |          | 二等奖/银奖  | 2000   |      |      |        |          |          |
|                        |          | 三等奖/优秀奖 | 1000   |      |      |        |          |          |
|                        |          | 其他类     | 2000   |      |      |        |          |          |
|                        | C 级      | 特等奖     | 4000   |      |      |        |          |          |
|                        |          | 一等奖     | 2000   |      |      |        |          |          |
|                        |          | 二等奖     | 1000   |      |      |        |          |          |
|                        |          | 三等奖     | 600    |      |      |        |          |          |
| 五、应用成果                 | A 级      |         | 2000   |      |      |        |          |          |
|                        | B 级      |         | 600    |      |      |        |          |          |
|                        | C 级      |         | 200    |      |      |        |          |          |
| 六、知识产权                 | A 级      |         | 400    |      |      |        |          |          |
|                        | B 级      |         | 300    | 1    | 150  |        |          |          |
|                        | C 级      |         | 60     | 2    | 120  |        |          |          |
| 七、科技成果转化（每 1 万元计 10 分） |          |         |        |      |      | 270    |          |          |
| 初始科研总分                 |          |         |        |      |      | 270    |          |          |
| 申报者签名：                 |          |         | 最后科研总分 |      |      |        |          |          |

注:当【论文成果分值】超过【初始科研创新业绩量化总分值】的 60%时,只将【论文成果分值】按【初始科研创新业绩量化总分值】的 60%计入个人【最终科研创新业绩量化总分值】(只折算一次),超过部分不计入分值。

二级单位审核者签名:

职能部门审核者签名:

| 任现职以来的科研业绩情况     |    |      |                                     |                   |             |         |          |      |      |      |
|------------------|----|------|-------------------------------------|-------------------|-------------|---------|----------|------|------|------|
| 一、科研项目           |    |      |                                     |                   |             |         |          |      |      |      |
| 类别               | 序号 | 项目等级 | 项目名称                                | 批准号               | 项目来源        | 立项年月    | 立项经费（万元） | 是否主持 | 是否结项 | 得分   |
| 可<br>计<br>分      | 1  | A3   | 国家艺术基金传播推广交流巡展项目：椰韵传情-海南民间手工艺作品巡展项目 | 2025-A-04-130-528 | 国家艺术基金管理中心  | 2024.12 | 150      | 是    | 否    | 2000 |
|                  | 2  | C2   | 重点课题《社会主义核心价值观在中小学文化形象建设中有效传播的研究》   | JJB1313047        | 省教育科学规划领导小组 | 2017.8  | 3        | 是    | 是    | 400  |
|                  | 3  | C3   | 义务教育阶段“无墙美术”教学策略研究                  | QJY20221023       | 省教育科学规划领导小组 | 2022.10 |          | 是    | 是    | 100  |
| 不<br>可<br>计<br>分 | 1  | C2   | 重点课题《美术教学中美学实施的途径与方法研究》             | JYB1320470        | 省教育科学规划领导小组 | 2020.10 | 3        | 否    | 是    |      |
|                  | 2  | C2   | 重点课题《海南地域文化遗产创新应用教学资源库建设》           | 1njg2023ZD-21     | 海南省教育厅      | 2023.4  | 3        | 否    | 否    |      |
|                  | 3  | C3   | 构建高校品牌形象识别系统的研究与实践                  | 13B065            | 省艺术科学规划领导小组 | 2013.6  | 0.15     | 否    | 是    |      |
|                  | 4  | C3   | 国际设计岛视域下海南地域文化遗产设计叙述研究              | HNSK(JD)22-38     | 海南省社会科学界联合会 | 2022.10 | 3        | 否    | 否    |      |
|                  | 5  | F    | 海南地域文化美术校本课程开发实践                    |                   | 学校研究生课程建设项目 | 2023.6  | 1.5      | 是    | 否    |      |

注：人文社科类参考评审文件附件 1-4 填写，自然科学类参考附件 1-5 填写，项目等级：可计分类按 A1 到 E3 级填写，不可计分类为 F 级。

| 二、发表学术论文 |    |      |                                |                    |      |      |           |     |
|----------|----|------|--------------------------------|--------------------|------|------|-----------|-----|
| 类别       | 序号 | 刊物级别 | 成果名称                           | 刊物名称，发表年月和刊期       | 个人占比 | 转载情况 | 检索证明（有或无） | 得分  |
| 可计分      | 1  | D    | 挖掘生活 塑造典型——张宝松的水墨人物画           | 美术 2024.2 期        | 100% |      | 有         | 160 |
|          | 2  | D    | 黎锦符号设计叙事：同生                    | 现代出版 2024.12 期     | 100% |      | 有         | 160 |
| 不可计分     | 1  | D    | 谈以再创业为导向的艺术设计专业成人教育观           | 成人教育 2011.11 期     | 50%  |      | 有         |     |
|          | 2  | F    | 谈高校文化形象建设中校园环境建设的几个关注点         | 工业设计 2015.6 期      | 50%  |      | 有         |     |
|          | 3  | F    | 校园文化形象设计中社会主义核心价值观视觉叙述的探讨      | 牡丹江教育学院学报，2023.7 期 | 50%  |      | 有         |     |
|          | 4  | F    | 谈论高校品牌文化内涵                     | 美术研究 2014.7 期      | 30%  |      | 有         |     |
|          | 5  | F    | 视觉形象设计教学理念陈述——帮助学生构建知识意义的“脚手架” | 牡丹江教育学院学报，2014.7 期 | 50%  |      | 有         |     |

注：人文社科类参考评审文件附件 1-4 填写，自然科学类参考附件 1-5 填写，刊物级别：可计分类按 A 到 F 级填写，不可计分类为 G 级。

| 三、出版学术著作 |    |      |             |           |                 |                       |         |            |          |     |
|----------|----|------|-------------|-----------|-----------------|-----------------------|---------|------------|----------|-----|
| 类别       | 序号 | 著作等级 | 成果名称        | 合（独）著译及排名 | 出版社和出版年月        | CIP 核字号               | 总字数（万字） | 个人撰写字数（万字） | 检索页（有或无） | 得分  |
| 可计分      | 1  | C    | 多元化美术教学策略研究 | 独著        | 吉林人民出版社 2022.12 | （ 20 22 ） 第 1976 63 号 | 20      | 20         | 有        | 100 |
|          |    |      |             |           |                 |                       |         |            |          |     |
| 不        |    |      |             |           |                 |                       |         |            |          |     |

|             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 可<br>计<br>分 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

注：人文社科类参考评审文件附件 1-4 填写，自然科学类参考附件 1-5 填写，著作等级：可计分类按 A-C 填写，不可计分类为 D 级。

| 四、科研成果奖          |        |                  |                            |                  |                  |                  |                       |        |        |
|------------------|--------|------------------|----------------------------|------------------|------------------|------------------|-----------------------|--------|--------|
| 类<br>别           | 序<br>号 | 奖<br>励<br>等<br>级 | 获<br>奖<br>成<br>果<br>名<br>称 | 获<br>奖<br>等<br>级 | 奖<br>励<br>名<br>称 | 获<br>奖<br>年<br>月 | 第<br>几<br>完<br>成<br>人 | 备<br>注 | 得<br>分 |
| 可<br>计<br>分      |        |                  |                            |                  |                  |                  |                       |        |        |
|                  |        |                  |                            |                  |                  |                  |                       |        |        |
| 不<br>可<br>计<br>分 |        |                  |                            |                  |                  |                  |                       |        |        |
|                  |        |                  |                            |                  |                  |                  |                       |        |        |

注：人文社科类参考评审文件附件 1-4 填写，自然科学类参考附件 1-5 填写，奖励等级：可计分类按 A 级-C 级填写，不可类分类为 D 级；获奖等级按特等奖、一等奖、二等奖、三等奖、其他类填写。

| 五、应用成果           |        |                  |                  |                             |                  |        |        |
|------------------|--------|------------------|------------------|-----------------------------|------------------|--------|--------|
| 类<br>别           | 序<br>号 | 成<br>果<br>等<br>级 | 成<br>果<br>名<br>称 | 采<br>纳<br>部<br>门<br>(或领导批示) | 采<br>纳<br>年<br>月 | 备<br>注 | 得<br>分 |
| 可<br>计<br>分      |        |                  |                  |                             |                  |        |        |
| 不<br>可<br>计<br>分 |        |                  |                  |                             |                  |        |        |

注：人文社科类参考评审文件附件 1-4 填写，自然科学类参考附件 1-5 填写，成果等级：可计分类别按 A-C 填写，不可计分类为 D 级。

| 六、文艺创作      |        |                  |                      |                   |                                  |                  |        |
|-------------|--------|------------------|----------------------|-------------------|----------------------------------|------------------|--------|
| 类<br>别      | 序<br>号 | 指<br>标<br>等<br>级 | 获<br>奖<br>名<br>称     | 获<br>奖<br>级<br>别  | 举<br>办<br>单<br>位                 | 举<br>办<br>年<br>月 | 得<br>分 |
| 可<br>计<br>分 | 1      | C                | 南海丝路<br>印迹——<br>沉舟留声 | 第七届海南省美术<br>作品展入展 | 海南省文学<br>艺术界联合<br>会 海南省美<br>术家协会 | 2022.1<br>2      | 60     |

|          |   |   |                            |                                        |                                                     |              |     |
|----------|---|---|----------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------|-----|
|          | 2 | C | 四大精神<br>颂                  | 新中国成立 70 周年<br>黑龙江四大精神颂<br>参展          | 中共黑龙江<br>省委宣传部<br>黑龙江省文<br>化和旅游厅                    | 2019.9       | 60  |
|          | 3 | C | 碧水安澜                       | 海南省六水共治奖<br>杯设计第一名被省<br>政府使用           | 海南省治水<br>工作领导小组                                     | 2023.1<br>2  | 160 |
|          | 4 | C | 申“双遗”<br>海报设计              | 第八届海南省美术<br>作品展“银奖”                    | 海南省文学<br>艺术界联合<br>会 海南省美<br>术家协会                    | 2024. 9      | 40  |
|          | 5 | C | 时空花<br>园                   | 第 12 届未来设计<br>师全国高校数字<br>艺术设计大赛一<br>等奖 | 海南省教<br>育厅 未来<br>设计师全<br>国高校数<br>字艺术设<br>计大赛组<br>委会 | 2024. 8      | 160 |
|          | 6 | C | “廉洁海<br>瑞”虚拟<br>城市广<br>场设计 | 第九届两岸新锐<br>设计竞赛·华灿奖<br>省赛一等奖，          | 中国高等<br>教育学会                                        | 2024. 1<br>1 | 160 |
|          | 7 | B | 雨林猿<br>声                   | 第四届全国高校<br>教师教学实践优<br>秀美术作品展           | 全国教育<br>学会高等<br>美术教育<br>分会                          | 2024. 1<br>2 | 100 |
| 不可<br>计分 |   |   |                            |                                        |                                                     |              |     |

注：人文社科类参考附件 1-4 填写，指标等级：可计分类别按 A-C 填写，不可计分类别为 D 级。

| 七、知识产权  |    |          |                              |                        |          |           |           |             |    |
|---------|----|----------|------------------------------|------------------------|----------|-----------|-----------|-------------|----|
| 类别      | 序号 | 指标<br>等级 | 授权专利<br>名称                   | 专利授权<br>号              | 专利类<br>型 | 授权<br>年月  | 第几发<br>明人 | 转让或实施<br>情况 | 得分 |
| 可计<br>分 | 1  | C        | 一种具有<br>清洗功能<br>的美术调<br>色装置- | ZL 2021 2<br>3117504.6 | 实用新<br>型 | 2022.8.19 | 第一        |             | 60 |
|         | 2  | C        | 一种具有<br>折叠机构<br>的新型美<br>术画架  | ZL 2021 2<br>3327779.2 | 实用新<br>型 | 2022.6.7  | 第一        |             | 60 |

|          |   |   |               |                     |      |            |    |  |     |
|----------|---|---|---------------|---------------------|------|------------|----|--|-----|
|          | 3 | B | 自复位泼墨泼彩冲水摇动画台 | ZL 2017 1 1258904.4 | 发明专利 | 2019.10.29 | 第二 |  | 150 |
| 不可<br>计分 |   |   |               |                     |      |            |    |  |     |

注：自然科学类参考评审文件附件 1-5 填写，指标等级：可计分类按 A-C 填写，不可计分类为 D 级。

| 八、科技成果转化（经费） |          |      |      |      |      |          |    |
|--------------|----------|------|------|------|------|----------|----|
| 序号           | 项目（成果）名称 | 项目来源 | 转化方式 | 转化年月 | 是否主持 | 到账经费（万元） | 得分 |
|              |          |      |      |      |      |          |    |

注：参考附件 1-5 填写，转化方式：限填转让、许可或者作价投资。

## 双师型教师实践应用能力评价计分汇总表

| 姓名    | 实践应用能力分值 | 在企事业单位工作分值 | 社会服务效益分值 | 个人申报得分 | 二级学院审核得分 | 职能部门审核得分 |
|-------|----------|------------|----------|--------|----------|----------|
|       |          |            |          |        |          |          |
| 申报人签名 |          |            |          |        |          |          |

二级单位审核者签名：

职能部门审核者签名：

### 双师型教师职务任职资格评审实践应用能力评价计分表

| 序号 | 职业资格名称 | 实施部门(单位) | 资格类别 | 指标分值 | 取得成绩 | 指标得分 | 得分 |
|----|--------|----------|------|------|------|------|----|
|    |        |          |      |      |      |      |    |

注：参考评审文件附件 1-7 表 1 填写，国家人力资源和社会保障部发布的《国家职业资格目录》实行动态调整，专业技术人员职业资格计分以获得资格当年的目录为准。双师型教师在本专业技术工作外只计算一项专业技能，且与在教学岗位从事的专业技术工作密切关联。

### 经学校批准在企业、行政事业单位从事与本专业相关的兼职、在职创业、离岗创业工作的教师计分表

| 等级 | 指标一 | 指标二 | 指标三 | 指标分值 | 取得成绩 | 指标得分 | 得分 |
|----|-----|-----|-----|------|------|------|----|
|    |     |     |     |      |      |      |    |

注：参考评审文件附件 1-7 表 2 填写，高级管理者是指企业总部的部门经理、副经理以及一级分公司总经理、副总经理等，由所在单位开具相关证明；企业法定代表人，须出具工商局开具的证明；缴税额度须出具税务机关开具的缴税证明。

### 社会服务效益（经费）

| 指标说明                                             | 科类 | 金额 | 得分 |
|--------------------------------------------------|----|----|----|
| 人文社科类每 1 万元计 10 分，自然科学类每 3 万元计 10 分，总分按折算比例进行累计。 |    |    |    |

## 申报者各项能力积分汇总表

|        | 教育教学能力分值 | 科研创新能力分值 | 实践应用能力分值 | 总分 | 申报人或审核者签字 |
|--------|----------|----------|----------|----|-----------|
| 教师本人申报 |          |          |          |    |           |
| 二级学院审核 |          |          |          |    |           |
| 职能部门审核 |          |          |          |    |           |

注：教学为主型教育教学能力分值按 70% 计入总分，科研创新能力分值按 30% 计入总分；教学科研型教育教学能力分值按 50% 计入总分，科研创新能力分值按 50% 计入总分；双师型教育教学能力分值按 70% 计入总分，实践应用能力分值按 20% 计入总分，科研创新能力分值按 10% 计入总分。

本人专业技术工作述评（限 1800 字）

本人认真履行教师职责，在学校各级领导和全体教工的帮助、支持下，扎实工作，担任学科教学美术组长，圆满的完成了院领导安排的各项工作。现将履职情况汇报如下：

**一、修身立德加强修养。**

本人能够自觉遵守教师准则、在思想政治与党性修养上严格要求自己，学习理论、认真读书是自己多年坚持的习惯。在工作中能够找准位置，顾全大局，按程序办事，讲规矩，讲原则。团结同事，积极参加学院的各项活动。

**二、创新教学提升科研。**

认真学习先进的教学理论和教学经验，学习习近平总书记关于美育的重要论述，在教学和科研中进行有针对性的改革，并且深入一线课堂、深入乡村、深入校外社区，开展深入细致的调查研究，熟悉了解海南省美术基础教育现状。做好教学与科研研究工作。

1. 出版专著《多元化美术教学策略研究》一书。
2. 主持省教育规划重点课题“社会主义核心价值观在中小学文化形象建设中有效传播的研究”结题。
3. 主持省教育规划课题“义务教育阶段‘无墙’美术教育策略研究”。
4. 主持国家艺术基金传播推广交流巡展资助项目：椰韵传情-海南民间手工艺作品巡展项目（海南省首例）
5. 论文 CSSCI《挖掘生活 塑造典型——张宝松的水墨人物画》美术 2024.2 发表
6. 论文 CSSCI《黎锦符号设计叙事：同生》现代出版 2024.12 发表。
7. 论文《校园文化形象设计中社会主义核心价值观视觉叙述的探讨》牡丹江教育学院学报 2023.7 发表。
8. 发表论文《谈以再创业为导向的艺术设计专业成人教育观》成人教育 2011.11 发表。
9. 第四届全国高校教师教学创新大赛《美术课程资源开发》省级一等奖，国家级三等奖。
- 10.《跨艺课堂 相融为美——琼剧元素融入美术校本课程的实践》被教育部研究生专业学位案例库收录
- 11.《梳云掠月 品盔头之美 ——海南琼剧盔头融入乡村美术课程开发的实践》被教育部研究生专业学位案例库收录
12. 主题案例《数字中国背景下：海南非遗元素融入中学美育课程开发数字化转型的实践研究》在教育部研究生专业学位中心立项
13. 案例《无墙美育“双课堂”人才共育的探索与实践》荣获海南省高校美育改革创新案例一等奖。
14. 海南省首届专业研究生学位优秀案例评选中《海南省 M 初中琼剧融入美术课程开发的实践》三等奖。
- 15.《申“双遗”海报设计》海南省第八届优秀美术作品展银奖。
16. 第九届两岸新锐设计竞赛·华灿奖《“廉洁海瑞”虚拟城市广场设计》省赛一等奖。
17. 第 12 届未来设计师全国高校数字艺术设计大赛《时空花园》一等奖。
18. 第十四届全国大学生广告大赛，指导学生作品《非常时刻、非常神族》获海南省一等奖。
19. 指导学生周帅荣获第十一届“挑战杯”省教育厅二等奖。
20. 指导研究生创新科研课题六项。
21. 发明专利：自复位泼墨泼彩冲水摇动画台。ZL 2017 1 1258904.4
22. 实用新型专利：一种具有清洗功能的美术调色装置。ZL 2021 2 3117504.6
23. 实用新型专利：一种具有折叠机构的新型美术画架。ZL 2021 2 3327779.2

**三、踏实努力勤奋工作。**

1. 承担了学科教学美术组长的工作。每年统筹安排美术学科硕士招生、考试、开题、答辩等各项工作；指导新教师教学科研工作；参与学院人才培养方案制定的论证工作，从学科教学的角度出发为学院建言献策。

3. 担任了海南省 2 个名师工作室导师工作, 指导名师工作室的活动开展和实践教学 8 次。

#### 四、忠于职守教书育人。

2. 担任 2022—2024 级 12 名硕士研究生指导工作，24 年 5 人顺利毕业考取编制就业率 100%。

4. 参加本科、硕士论文指导工作，论文开题、中期、毕业答辩，研究生考试等工作。

本人承诺:

签名: 年 月 日



|                                                                           |                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 二级学院职称评议工作委员会审核意见                                                         | <p>依据《海南师范大学高校教师系列专业技术职务评审管理办法》（海师办〔2021〕87号）规定，经鉴定审核，<u>邱娜</u>同志的申报材料真实完整，并经____年__月__日至__月__日及____年__月__日至__月__日公示无异议，同意其参评<u>教学科研型教授</u>专业技术资格职称。</p> <p>材料审核人：_____ 学院院长签字（盖章）：_____ 年 月 日</p> |
| 代表性成果名称<br>(个人填写)                                                         | <p>代表性成果1名称：独著：《多元化美术教学策略研究》</p> <p>代表性成果2名称：论文：《挖掘生活 塑造典型——张宝松的水墨人物画》</p>                                                                                                                         |
| 评价结果                                                                      | 优秀 票，良好 票，合格 票，不合格 票。                                                                                                                                                                              |
| <p>学校职称办预审意见：</p> <p>审 核 人：_____ 负责人：_____ （加盖单位公章）</p> <p>审核日期：_____</p> |                                                                                                                                                                                                    |
| <p>申报人答辩情况：</p> <p>_____学科评议组组长签名：_____ 年 月 日</p>                         |                                                                                                                                                                                                    |
| <p>学科评议组意见：</p> <p>专家签名：_____ 年 月 日</p>                                   |                                                                                                                                                                                                    |

评 审 审 批 意 见

|                            |                                                        |      |         |  |      |  |    |
|----------------------------|--------------------------------------------------------|------|---------|--|------|--|----|
| 评<br>审<br>组<br>织<br>意<br>见 | 总人数                                                    | 参加人数 | 表 决 结 果 |  |      |  | 备注 |
|                            |                                                        |      | 赞成人数    |  | 反对人数 |  |    |
|                            | <div>评委会主任签字:</div> <div>评审机构公章</div> <div>年 月 日</div> |      |         |  |      |  |    |
| 公<br>示<br>结<br>果           | <div>公 章</div> <div>年 月 日</div>                        |      |         |  |      |  |    |
| 学<br>校<br>核<br>准<br>意<br>见 | <div>负责人:</div> <div>公 章</div> <div>年 月 日</div>        |      |         |  |      |  |    |