

编号：\_\_\_\_\_

# 海南师范大学

## 专业技术资格评审表

（ 2025 年度）

（教师系列）

单 位：\_\_\_\_\_教师教育学院\_\_\_\_\_

姓 名：\_\_\_\_\_岳樱泽\_\_\_\_\_

现任专业  
技术职务：\_\_\_\_\_讲师\_\_\_\_\_

申报专业：\_\_\_\_\_音乐学\_\_\_\_\_

申报资格：\_\_\_\_\_教学科研型副教授\_\_\_\_\_

填表时间：2026 年 1 月 18 日

海南师范大学印制

任现职以来的教学业绩情况							
教学方面条件	①任现职以来，承担课堂教学工作量共计 974 学时，年均 389.6 学时，其中本科生课堂教学工作量共计 574 学时，年均 229.6 学时，其中实践类共计 400 学时，年均 160 学时。 ②任现职以来教学评估达到“合格”以上占 100%。 ③本次晋升专业技术资格的课程评估成绩为 A 等级。 ④担任毕业实习和论文指导工作（ 2 ）届；或担任本科生创新创业活动（ 0 ）项；或担任本科生专业竞赛指导（ 1 ）项；或担任本科生开展寒暑假社会实践（ 0 ）项。						
任现职以来课程教学工作量业绩表（本科生）							
学年、学期	课程名称	班级名称	课堂教学学时数	教学评估等级	基层单位审核学时	职能部门审核学时	备注
2023-2024（一）	学科课程与教学论	2021 舞蹈学 1 班 2021 舞蹈学 2 班	16	B			
2023-2024（二）	学科课程标准解读与教材分析	2021 音乐学 1 班	30	A			
2023-2024（二）	学科课程标准解读与教材分析	2021 舞蹈学 1 班 2021 舞蹈学 2 班	32	A			
2024-2025（一）	学科课程与教学论	2022 音乐学 2 班	16	A			
2024-2025（一）	学科课程与教学论	2022 舞蹈学 1 班 2022 舞蹈学 2 班	16	A			
2024-2025（一）	合唱指挥	2022 舞蹈学 1 班 2022 舞蹈学 2 班	32	A			
2024-2025（一）	合唱与指挥	2023 音乐学 1 班 2023 音乐学 2 班	36	A			
2024-2025（一）	合唱指挥	2022 音乐表演 1 班 2022 音乐表演 2 班	32	A			
2024-2025（二）	合唱声音训练（1）	2021 音乐表演 1 班	32	A			
2024-2025（二）	合唱声音训练（2）	2021 音乐表演 1 班	32	A			
2024-2025（二）	学科教学技能训练	2022 音乐学 1 班	32	A			

2024-2025 (二)	学科教学技能训练	2022 音乐学 2 班	32	A			
2024-2025 (二)	合唱与指挥 2	2023 音乐学 1 班 2023 音乐学 2 班	32	A			
2025-2026 (一)	音乐课程与教学论	2023 舞蹈学 1 班 2023 舞蹈学 2 班 2023 舞蹈学 3 班	16	A			
小计	8	15	382				

任现职以来课程教学工作量业绩表（研究生）

学年、学期	课程名称	班级名称	课堂教学 学时数	教学评 估等级	基层单位 审核学时	职能部门 审核学时	备注
2023-2024 (一)	合唱指挥（一）	23 学科教学（音 乐）	16	A			
2023-2024 (一)	综合音乐教学法	23 学科教学（音 乐）	16	A			
2023-2024 (一)	合唱指挥（二）	23 学科教学（音 乐）	16	A			
2023-2024 (二)	音乐专题教学研 究（一）	23 学科教学（音 乐）	16	A			
2024-2025 (一)	音乐教育专题研 究（二）	23 学科教学（音 乐）	16	A			
2024-2025 (一)	合唱指挥（一）	24 学科教学（音 乐）	16	A			
2024-2025 (一)	综合音乐教学法	24 学科教学（音 乐）	16	A			
2024-2025 (一)	合唱指挥（二）	24 学科教学（音 乐）	16	A			
2024-2025 (二)	音乐专题教学研 究（一）	24 学科教学（音 乐）	16	A			
2025-2026 (一)	音乐教育专题研 究（二）	24 学科教学（音 乐）	16	A			
2025-2026 (一)	合唱指挥（一）	25 学科教学（音 乐）	16	A			
2025-2026 (一)	综合音乐教学法	25 学科教学（音 乐）	16	A			
小计	5	3	192	A			

任现职以来实践类教学工作量业绩表

学年、学期	课程名称	班级名称	实践教 学时数	教学评 估等级	基层单位 审核学时	职能部门 审核学时	备注
2023-2024 (一)	教育实习	2020 级师范生 （陵水县驻点）	180	A			
2025-2026 (一)	教育实习	2022 级师范生 （东方市驻点）	180	A			
2024-2025 (一)	教育见习	2023 级音乐学、舞 蹈学师范生	20	A			

2025-2026 (一)	教育见习	2024 级师范生 (农垦中学见习)	20	A			
小计			400				
指导学生实习、论文、实践情况							
<p>自 2023-2024 学年第 1 学期以来，已承担 2020 级、2022 级两届师范生教育实习工作，并赴海南省陵水县、东方市进行实习驻点带队工作。2024-2025 学年第一学期、2025-2026 第一学期分别承担 2023 级、2024 级师范生的教育见习带队指导工作。</p>							

## 高校教师职务任职资格评审教育教学能力评价计分汇总表

序号	指标类型	指标级别	指标分值					奖项 获得 数量	指 标 得 分	个人申 报得分	二级学 院审核 得分	职能部 门审核 得分
			不分 等级 指标 分值	分等级指标分值（单位： 分）								
				特等 奖	一等 奖	二等 奖	三等 奖					
1	教学 成果	国家级教 学成果奖	—	20000	10000	5000	—					
2		省级教学 成果奖	—	—	1000	500	—					
4	一流 课程	国家级	1000	—	—	—	—			100		
5		省级	100	—	—	—	—					
6	教学 名师	国家级	1000	—	—	—	—			20		
7		省级	400	—	—	—	—					
8	教材	国家级 （含马工	1000	—	—	—	—					
9		省级	300	—	—	—	—					
10		“百佳” 出版单位	300	—	—	—	—					
11		其他 出版单位	100	—	—	—	—					
12	课堂 教学	教育部	—	—	1000	500	300					
13		教育厅	—	—	300	200	100					
15	教学 研究	重大	1000	—	—	—	—			400		
16		重点	400	—	—	—	—	1	400			
17		一般	100	—	—	—	—					
18		海南省高 等教育学 会优秀教 研论文奖	—	—	80	40	20					
19	教学 作品	全国 A 类 作品奖	—	—	120	80	40					
20		全国 B 类 作品奖	—	—	80	40	20					
21		省级作品	—	—	80	40	20					

			奖									
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

## 高校教师职务任职资格评审教育教学能力评价计分汇总表

序号	指标类型	指标级别	指标分值					奖项获得数量	指标得分	个人申报得分	二级学院审核得分	职能部门审核得分
			不分等级指标分值	分等级指标分值（单位：分）								
				特等奖	一等奖	二等奖	三等奖					
22	教学指导	全国 A 类指导奖	—	—	400	200	100			60		
23		全国 B 类指导奖	—	—	100	60	20					
24		全国 C 类指导奖	—	—	40	20	—					
25		省级指导奖	—	—	40	20	—	2	60			
26	教学案例	国家级	160 分/个									
27	优秀论文指导	博士国家级	2000 分/篇									
28		硕士国家级	500 分/篇									
29		博士省级	200 分/篇									
30		硕士省级	100 分/篇									
初始教学总分										580		
师德师风考核加分										200		
申报者签名：岳樱泽							最后教学总分			780		

注：1. 为鼓励协同创新、团队创新，凡是我校多名教师合作的教学成果、一流课程、教材、教学作品和教学案例奖励，两名教师合作的奖励分别按相应分值的 70%、30% 计算，三名教师合作的奖励分别按相应分值的 65%、25%、10% 计算，四名教师合作的奖励分别按相应分值的 65%、20%、10%、5% 计算，五名及以上教师合作的奖励，前四名分别按相应分值的 60%、20%、10%、5% 计算，其余名次按相应分值的 5% 平均计算。

2. 当【课堂教学+教学研究+教学成果三项分值之和】超过【教育教学能力业绩量化总分值】的 50%时，只将【课堂教学+教学研究+教学成果三项分值之和】按【初始教育教学能力业绩量化总分值】的 50%计入个人【最终教育教学能力业绩量化总分值】（只折算一次），超过部分不计入分值。

二级单位审核者签名:

职能部门审核者签名：



任现职以来教育教学能力业绩情况

一、教学成果奖							
序号	获奖教学成果名称	获奖级别	获奖等级	获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖时间	得分

二、一流课程奖						
序号	获奖课程名称	获奖级别	获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖时间	得分
1	学科课程与教学论（音乐）	国家级	第三	教育部	2025 年 8 月	100

三、教学名师					
序号	获奖名称	获奖级别	颁奖机构 (盖章单位)	获奖时间	得分
1	优秀研究生导师团队	省级	海南省教育厅	2024 年 12 月	20

四、教材奖						
序号	获奖教材名称	获奖级别	获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖时间	得分

五、课程教学奖							
序号	课程教学获奖名称	获奖级别	获奖等级	获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖时间	得分



六、教学研究							
序号	教学研究成果名称	获奖级别	获奖等级	获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖时间	得分
1	《基础教育发展需求下海南高等师范院校公费师范生拉	省级	重点	主持	海南省教育厅	2025 年 1 月	400

七、教学作品奖							
序号	获奖作品名称	获奖级别	获奖等级	获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖时间	得分

八、教学指导奖							
序号	指导获奖名称	获奖级别	获奖等级	指导获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖时间	得分
1	海南省第二届教育硕士专业学位研究生教学技能大赛	省级	二等奖	第一	海南省教育厅	2024 年 4 月	20
2	海南省第四届普通高等院校音乐生基本功展示	省级	一等奖	第一	海南省教育厅	2025 年 12 月	40

九、教学案例奖						
序号	获奖案例名称	获奖 级别	获奖人排序 （本人排名）	颁奖机构 （盖章单位）	获奖 时间	得分

十、优秀论文指导奖							
序号	指导论文获奖名称	硕士/博士	获奖级别	指导获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖时间	得分



**高校教师职务任职资格评审科研创新能力评价计分汇总表**  
(人文社会科学类)

指标类型	指标等级		指标 分值	取得 数量	指标 得分	个人 申报 得分	二级 学院 审核 得分	职能 部门 审核 得分
一、项目	A 级（国家级项目）	A1	8000			100		
		A2	4000					
		A3	2000					
	B 级（部委级项目）	B1	1200					
		B2	800					
	C 级（省级项目）	C1	1000					
		C2	400					
		C3	100	1	100			
	D 级（地厅级项目）	20，本级别最高 40 封顶						
	E 级	E1	500					
		E2	200					
		E3	50					
二、论文	A 级		5000			80		
	B 级		600					
	C 级		300					
	D 级		160					
	E 级		80	1	80			
	F 级		20					
三、著作	A 级		300			100		
	B 级		150					
	C 级		100	1	100			
四、表彰	A 级	特等奖	12000					
		一等奖	8000					
		二等奖	4000					
		三等奖	2000					
	B 级 (部委奖)	一等奖	4000					
		二等奖	2000					
		三等奖	1000					
	C 级 (省级奖)	一等奖	1400					
		二等奖	800					
		三等奖	400					
五、应用成果	A 级		2000					
	B 级		600					
	C 级		200					

**高校教师职务任职资格评审科研创新能力评价计分汇总表**  
(人文社会科学类)

指标类型		指标等级		指标 分值	取得 数量	指标 得分	个人 申报 得分	二级学 院审核 得分	职能部 门审核 得分
六、文艺创作	A 级 (国家 级)	获奖	金奖 (一等奖)	600					
			银奖 (二等奖)	300					
			铜奖 (三等奖)	160					
			优秀奖	80					
			获奖 (不设奖 级)	230					
		入选展演作品		160					
	B 级 (部委 级)	获奖	金奖 (一等奖)	300					
			银奖 (二等奖)	160					
			铜奖 (三等奖)	80					
			优秀奖	60					
			获奖 (不设奖 级)	120					
		入选展演作品		100					
	C 级 (省级)	获奖	金奖 (一等奖)	160					
			银奖 (二等奖)	80					
			铜奖 (三等奖)	60					
			优秀奖	40					
			获奖 (不设奖 级)	70					
		入选展演作品		60					
初始科研总分							280		
申报者签名：				最后科研总分		280			

注：当【学术论文分值】超过【初始科研总分】的 60%时，需将此项分值按【初始科研总分】的 60%计入个人【最后科研总分】（只折算一次），超过部分不计入分值。

二级单位审核者签名：

职能部门审核者签名：

任现职以来的科研业绩情况										
一、科研项目										
类别	序号	项目等级	项目名称	批准号	项目来源	立项年月	立项经费（万元）	是否主持	是否结项	得分
可计分	1	C3	《国家智慧教育平台赋能海南省边远贫困地区音乐美育提质路径创新研究》	QJY202412205	海南省教育科学规划课题	2024.12	0	是	否	100
不可计分										

注：人文社科类参考评审文件附件 1-4 填写，自然科学类参考附件 1-5 填写，项目等级：可计分类按 A1 到 E3 级填写，不可计分类为 F 级。

二、发表学术论文								
类别	序号	刊物级别	成果名称	刊物名称，发表年月和刊期	个人占比	转载情况	检索证明（有或无）	得分
可计分	1	CSSCI 扩展版	音乐类非物质文化遗产在国产动漫中的当代转译策略	传媒 2025.12	100%		有	80
不可计分	1	CSSCI 扩展版	论《长征组歌》的艺术特征与现代意义	湖南社会科学 2022.3.9	100%	6	有	
	2	人大复印转载	基于终身教育视角下高职院校学生关键能力的培养	当代教育论坛 2016.10.8	100%	6	有	

	3	省级	高职院校品牌建设的 审视与优化策略构建	亚太教育 2015.6.5		1	有	
--	---	----	------------------------	---------------	--	---	---	--

注：人文社科类参考评审文件附件 1-4 填写，自然科学类参考附件 1-5 填写，刊物级别：可计分类按 A 到 F 级填写，不可计分类为 G 级。

三、出版学术著作										
类别	序号	著作等级	成果名称	合（独）著译及排名	出版社和出版年月	CIP 核字号	总字数（万字）	个人撰写字数（万字）	检索页（有或无）	得分
可计分	1	C	高校音乐教育理念与教学实践	独著	北京：文化出版社，2023. 11	第 1675 81 号	21.5 万字	21.5 万字	有	100
不可计分										

注：人文社科类参考评审文件附件 1-4 填写，自然科学类参考附件 1-5 填写，著作等级：可计分类按 A-C 填写，不可计分类为 D 级。

四、科研成果奖									
类别	序号	奖励等级	获奖成果名称	获奖等级	奖励名称	获奖年月	第几完成人	备注	得分
可计分									
不可计分									

注：人文社科类参考评审文件附件 1-4 填写，自然科学类参考附件 1-5 填写，奖励等级：可计分类按 A 级-C 级填写，不可类分类为 D 级；获奖等级按特等奖、一等奖、二等奖、三等奖、其他类填写。

五、应用成果							
类别	序号	成果等级	成果名称	采纳部门（或领导批示）	采纳年月	备注	得分
可计分							
不可计分							

注：人文社科类参考评审文件附件 1-4 填写，自然科学类参考附件 1-5 填写，成果等级：可计分类别按 A-C 填写，不可计分类为 D 级。

六、文艺创作							
类别	序号	指标等级	获奖名称	获奖级别	举办单位	举办年月	得分
可计分							
不可计分							

注：人文社科类参考附件 1-4 填写，指标等级：可计分类别按 A-C 填写，不可计分类别为 D 级。

七、知识产权									
类别	序号	指标等级	授权专利名称	专利授权号	专利类型	授权年月	第几发明人	转让或实施情况	得分
可计分									
不可计分									

注：自然科学类参考评审文件附件 1-5 填写，指标等级：可计分类别按 A-C 填写，不可计分类为 D 级。

八、科技成果转化（经费）							
序号	项目（成果）名称	项目来源	转化方式	转化年月	是否主持	到账经费（万元）	得分

注：参考附件 1-5 填写，转化方式：限填转让、许可或者作价投资。

## 双师型教师实践应用能力评价计分汇总表

姓名	实践应用能力分值	在企事业单位工作分值	社会服务效益分值	个人申报得分	二级学院审核得分	职能部门审核得分
申报人签名						

二级单位审核者签名：

职能部门审核者签名：

### 双师型教师职务任职资格评审实践应用能力评价计分表

序号	职业资格名称	实施部门(单位)	资格类别	指标分值	取得成绩	指标得分	得分

注：参考评审文件附件 1-7 表 1 填写，国家人力资源和社会保障部发布的《国家职业资格目录》实行动态调整，专业技术人员职业资格计分以获得资格当年的目录为准。双师型教师在本专业技术工作外只计算一项专业技能，且与在教学岗位从事的专业技术工作密切关联。

### 经学校批准在企业、行政事业单位从事与本专业相关的兼职、在职创业、离岗创业工作的教师计分表

等级	指标一	指标二	指标三	指标分值	取得成绩	指标得分	得分

注：参考评审文件附件 1-7 表 2 填写，高级管理者是指企业总部的部门经理、副经理以及一级分公司总经理、副总经理等，由所在单位开具相关证明；企业法定代表人，须出具工商局开具的证明；缴税额度须出具税务机关开具的缴税证明。

### 社会服务效益（经费）

指标说明	科类	金额	得分
人文社科类每 1 万元计 10 分，自然科学类每 3 万元计 10 分，总分按折算比例进行累计。			

## 申报者各项能力积分汇总表

	教育教学能力分值	科研创新能力分值	实践应用能力分值	总分	申报人或审核者签字
教师本人申报	780	280		530	
二级学院审核					
职能部门审核					

注：教学为主型教育教学能力分值按 70% 计入总分，科研创新能力分值按 30% 计入总分；教学科研型教育教学能力分值按 50% 计入总分，科研创新能力分值按 50% 计入总分；双师型教育教学能力分值按 70% 计入总分，实践应用能力分值按 20% 计入总分，科研创新能力分值按 10% 计入总分。



本人专业技术工作述评（限 1800 字）

自 2023 年 8 月入职海南师范大学教师教育学院以来，本人始终以中共党员的标准严格要求自己，坚守教育初心，深耕音乐学科教学与研究，在思想意识形态、教学实践、科研创新和人才培养等方面稳步前行，现将任职以来的专业技术工作情况述评如下。

在思想意识形态与师德师风方面，本人始终坚定政治立场，树立正确的政治观点，将党的理论学习融入日常工作与教学中。作为高校教师，本人深知立德树人的根本任务，在课堂教学和课后交流中，注重引导学生理解党的路线方针政策，强化青年学生的政治认同与社会责任感，努力发挥教育的社会引导效应。在师德修养上，本人秉持“学高为师，身正为范”的准则，严格遵守教师职业道德规范，认真履行教书育人职责，对待教学一丝不苟，对待学生真诚热忱，始终以饱满的热情和高度的责任心完成学校交办的各项任务，用实际行动践行教师的使命与担当。

教学工作是教师的核心职责，任职以来本人始终将教学质量放在首位，不断探索优化教学模式。在课程教学方面，本人承担了本科生《学科课程与教学论》《合唱指挥》《学科教学技能训练》等 8 门课程，以及研究生《综合音乐教学法》《音乐教育专题研究》等 5 门课程，累计完成课堂教学工作量 974 学时，年均 389.6 学时，其中本科生课堂教学年均 229.6 学时，实践类教学年均 160 学时，超额完成学校规定的教学任务。教学中，本人注重理论与实践结合，针对音乐学科特点，引入案例教学、情境模拟等方法，激发学生学习兴趣。同时，本人严格把控教学各环节，从备课、授课到课后辅导，全程精益求精，任职以来教学广受好评。在实践教学方面，本人先后承担 2020 级、2022 级两届师范生教育实习驻点带队工作，赴陵水县、东方市开展实习指导，还指导了 2023 级、2024 级师范生教育见习，累计完成实践教学工作量 400 学时，帮助学生将理论知识转化为教学实践能力。

科研是教学的支撑与延伸，本人始终坚持教学与科研并重，聚焦音乐教育领域开展研究。任职以来，本人主持了海南省教育科学规划课题《国家智慧教育平台赋能海南省边远贫困地区音乐美育提质路径创新研究》（C3 级）和海南师范大学重点资助项目《基础教育发展需求下海南高等师范院校公费师范生培育机制与改革研究》（C2 级），聚焦海南本地音乐教育痛点，探索提质路径与培育机制。在成果产出方面，本人独著出版了学术著作《高校音乐教育理念与教学实践》，全书 21.5 万字，系统梳理了高校音乐教育的理论与实践成果；此外，曾发表《音乐类非物质文化遗产在国产动漫中的当代转译策略》《论〈长征组歌〉的艺术特征与现代意义》等多篇学术论文，其 2 篇被 CSSCI 收录，1 篇被人大复印转载，形成了一定的学术影响力。同时，本人参与的《学科课程与教学论（音乐）》获评第三批国家级一流本科课程，为音乐学科教学改革提供了实践范例。

任职以来，虽然在各方面取得了一定成绩，但本人也清醒认识到自身不足，如科研深度有待加强、教学创新形式需进一步丰富等。今后，本人将继续坚守教育初心，强化理论学习，深耕教学实践，聚焦科研重点，优化人才培养模式，不断提升专业素养与业务能力，为海南师范大学音乐学科发展和高素质教育人才培养贡献更大力量。

簽名: \_\_\_\_\_ 年 月 日

代 表 性 成果名称 (个人填 写)	<p>代表性成果 1 名称：学术著作：《高校音乐教育理念与教学实践》</p> <p>代表性成果 2 名称：学术论文：《音乐类非物质文化遗产在国产动漫中的当代转译策略》</p>
-----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------